

# SIAM-HOLIDAYS.COM

## FORMULE 16 JOURS

« Les 3 parcs – Entre découverte, rencontres, culture et nature, le plus beau de la Thaïlande hors des sentiers battus »

(Référence CI16T3)



SIAM HOLIDAYS.COM



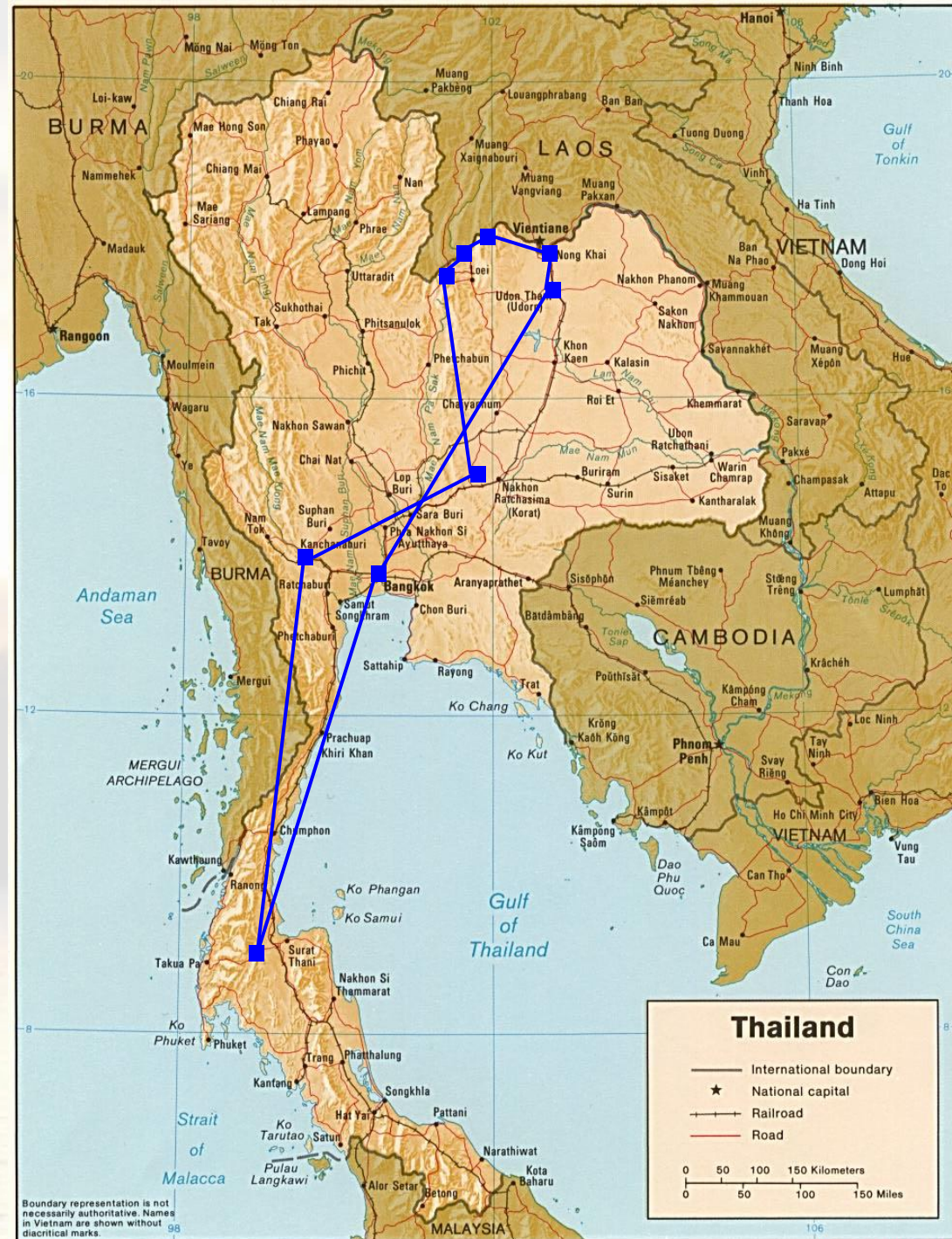
SIAM-HOLIDAYS.COM

**■** Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à l'aéroport d'Udon Thani
- Nongkhai
- Chiang Khan
- Phu Ruea
- Khao Yai
- Kanchanaburi
- Khao Sok
- Bangkok

**\*\*\* Possibilité d'extension quelques jours en balnéaire en fin de séjour si vous le désirez – consultez nous. \*\*\***



## **Ce qui est inclus :**

- Notre assistance téléphonique francophone 24h/24, de votre arrivée jusqu'au dernier jour
- Guide francophone du 1<sup>er</sup> au dernier jour
- L'hébergement petit déjeuner inclus en hôtel tout confort durant tout le voyage
- Les déplacements terrestres et tous les transferts en véhicules privés avec chauffeurs sélectionnés pour leur sérieux et leur respect de la sécurité.
- Les vols intérieurs
- Toutes les excursions et visites proposées dans le circuit.

## **Ce qui n'est pas inclus :**

Votre voyage aérien international jusqu'à Bangkok, votre assurance personnelle, les pourboires (ce n'est pas cher du tout et nous vous informerons), vos dépenses personnelles, les repas et boissons (sauf tous les petits déjeuners, les déjeuners des jours 8 , 13, & 14, les visites et excursions non prévues au programme.



## Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication de votre nom, aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 890 966 052

Après votre accueil nous partons pour prendre votre vol pour Udon Thani à 12h30 pour une arrivée à 13h40 soit vers 15h30 à notre hôtel à Nongkhai.





Notre hôtel est très confortable avec un belle piscine et un restaurant sur place, dans un bel environnement paysagé.

Après midi libre jusqu'à 16h pour vous installer et vous reposer.



A 16h nous partirons visiter le marché du village de Teeda. C'est un marché typiquement local principalement alimentaire. Tous les gens des villages alentours viennent chaque jour se ravitailler ou vendre les produits de leur récolte. L'ambiance, l'aspect folklorique, les odeurs, vous feront plonger dans la vie de la Thaïlande rurale.



Nous irons ensuite dîner dans un restaurant au bord du Mékong d'où vous pourrez admirer un très beau coucher de soleil sur le Mékong et le Laos en face.





## Jour 2:

Le matin à 8h nous partirons pour voir le lac des lotus (il ne faut pas y aller tard car les lotus se referment la journée).  
Ce lac offre la vision de milliers de lotus qui ne s'ouvrent que la nuit pour se refermer la journée.  
Le lac paraît totalement rose dans une ambiance de calme dans la campagne, ici aucun touriste....





Après le lac des lotus nous irons au marché Thasadet. Ce marché couvert et situé sur le bord du Mékong est le plus grand de Nongkhaï. L'étroitesse de sa rue avec ses boutiques de part et d'autre vous plongera dans l'univers spécial de la Thaïlande du nord. On y trouve de tout, des souvenirs au savon de Marseille des années 40 (issue de stock du Laos quand celui-ci était encore Français) aux vêtements, sacs, ustensiles de cuisine etc...sans compter la nourriture et la peau de buffle séchée au soleil et même de vraies antiquités... Rien à voir avec les grands marchés de Bangkok et beaucoup plus calme.



Nous déjeunerons sur un restaurant barge sur le Mékong. Très typique et reposant après la visite du marché...





En début d'après-midi, après le déjeuner nous irons visiter le parc Sala Keoku.

SALA KEOKU, situé à Nong Khai est un parc de sculptures. C'est l'oeuvre du mystique Luang Pu Bunleua Sulilat (1932-1996), qui a acheté le terrain en 1978 quand il fut exilé de son Laos natal.

Certaines sculptures font plus de 20m de haut...

Dans un environnement calme et jamais avec beaucoup de touristes, c'est un endroit à voir si on est à Nong Khai...



Nous irons ensuite aller visiter la distillerie de rhum de David et Lek (c'est à une dizaine de km).  
L'accueil y est toujours formidable et les propriétaires heureux de voir des visiteurs (il y en a très peu car ce lieu est peu connu).  
La région Isaan a une production importante de canne à sucre et notamment à l'ouest de Nongkhai.  
Ce qui est extraordinaire est que cette distillerie a eu la médaille d'or 2015 du salon du rhum à Paris, devant les productions antillaises.  
Vous pourrez déguster et vous rendre de compte de la qualité de ce rhum agricole.  
L'endroit est par ailleurs charmant au milieu de la campagne.



Nous rentrerons ensuite à l'hôtel prendre un peu de repos avant d'aller dîner.



### Jour 3:

Nous partirons vers 9h pour visiter le Phu Phra bat national and historical park.  
L'endroit est étonnant.

Pendant deux heures on explore ce parc qui comprend de nombreuses et curieuses formations rocheuses ainsi que des grottes montrant de belles peintures rupestres.  
Certaines formations rocheuses sont porteuses de messages bouddhistes et ont été « aménagées » en petits temples.

L'endroit est charmant et calme, très peu de touristes se rendent ici.

Nous serons de retour vers 13h à Nong Khai pour le déjeuner.





Vous déjeunerez dans un site tout à fait original puisque c'est sur un radeau en bambou sur un lac.  
On vous conduit jusqu'à votre radeau avec une barque à moteur.  
Vous choisissez ce que vous souhaitez manger et boire et on vous amène les plats sur le radeau.  
Vous pouvez aussi vous baigner si le cœur vous en dit...vous reposer et profiter du calme...

Vous serez de retour vers 16h à votre hôtel.  
Vous pourrez dîner le soir dans un restaurant sympathique à Nong Khai sur le bord du Mékong.





## Jour 4 :

Départ à 8 h avec un van privé pour gagner Chiang Khan.

En chemin nous visiterons différentes choses :

1) Le skywalk de Nong Khai.

C'est un belvédère situé dans un temple qui a la particularité (outre la beauté du temple) de pouvoir admirer en hauteur un panorama très beau sur le Mékong et le Laos en face (plancher de verre avec vue sur le vide...)



## 2) Le wat Pa phukon

C'est un temple récent situé en pleine montagne.

En 2006, des moines partent en Italie pour choisir le marbre à Carrare...

En 2008 le choix du site est fait et en 2012 le temple est ouvert.

Un véritable exploit dans un temps si court.

Le Bouddha couché est constitué de 43 blocs de marbre pesant chacun entre 15 et 30 tonnes et il mesure 20m de long...

Coût 350 millions de bahts financés par la famille royale.

Déjeuner en redescendant la montagne (repas simple papaya pok pok, peu de restaurants en route mais c'est en pleine campagne et reposant).





Nous arrivons à Chiang Khan vers 16h pour gagner notre hôtel où nous nous installons et profitons d'un peu de repos jusqu'à 18h avant d'aller voir le très beau coucher de soleil sur le Mékong.

Après avoir admiré le coucher de soleil nous irons dîner au marché de nuit, typique et calme car ici il y a plus de touristes Thaïlandais qu'un tourisme de masse et l'ambiance est calme et détendue.



## Jour 5 :

Ceux qui le désirent peuvent se lever tôt (6h) pour faire leur offrande aux moines, c'est un moment particulier où les autochtones se prêtent à l'offrande journalière (à 6h le matin).

Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner après les offrandes





A 10h nous partirons pour le village des Thai Dam.

Ces tribus se sont implantées en Thaïlande depuis très longtemps, venant à l'origine de Chine puis du Vietnam elles se sont réfugiées en Thaïlande au fil des conflits dont étaient victimes leur pays d'origine.

Ils sont venus du Vietnam mais aussi du Laos et de Chine.

Leur nom Thai Dam ou Thai noirs vient de la couleur de leur costume.

Ils ont su au fil des ans conserver non seulement leur culture mais aussi leur langue et leurs traditions.





Vers 13h nous arriverons à notre hôtel proche du parc de Phu Ruea.  
Après-midi libre pour vous promener aux alentours dans la campagne ou vous reposer.

L'hôtel est confortable et très bien situé par rapport à l'entrée du parc de Phu Ruea.





## **Jour 6:**

Nous partirons vers 8h30 pour la visite du parc (retour vers 16h30)

Le parc de Phu Ruea n'est pas un des plus connus de Thaïlande et de ce fait on ne se trouve pas ici dans un tourisme de masse, il y a surtout des touristes Thai.

C'est pourtant un très bel endroit avec son sommet à 1300m d'altitude duquel on peut voir des levers de soleil absolument merveilleux.

Au cœur du parc se trouvent plusieurs points de vue avec des panoramas grandioses ainsi que de très belles cascades et des grottes intéressantes à visiter.

Le parc offre de belles variétés de fleurs et d'arbres, le sommet étant couvert de pins, à 1365 m.

Le sommet peut être atteint quasiment jusqu'en haut en voiture (les moins courageux peuvent s'y faire conduire depuis le parking en taxi collectif mais les quelques centaines de mètres séparant le parking du sommet sont faciles et ombragés ce qui en fait une petite ballade agréable).





## **Jour 7 :**

Nous partirons à 9h30 pour l'aéroport de Loei où nous prendrons notre vol pour Bangkok à 12h10 pour une arrivée à 13h05.

A l'arrivée un van privé nous attendra pour nous conduire à notre hôtel proche de l'entrée du parc de Khao Yai.





## Jour 8 :

Nous partirons à 8h pour la visite d'une journée dans le fameux parc de Khao Yai.

Nous serons accompagnés par un guide du parc qui saura nous montrer le maximum d'animaux et de plantes ou fleurs car le parc de Khao Yai est une formidable réserve pour la faune et la flore.

On peut y voir des macaques, des gibbons, des éléphants sauvages et toutes sortes d'oiseaux, insectes ou serpents (ne vous inquiétez pas c'est sécurisé...) sans compter les paysages grandioses d'une nature totalement préservée.

Après un bref arrêt au « park's visitor center » nous partirons pour un petit trek de 2 à 3 heures au travers de la forêt.

Nous déjeunerons sur place (déjeuner inclus) avant d'aller voir la très belle cascade Hew Suwat Waterfall avant la dernière partie de notre trek, en voiture cette fois ci pour essayer de voir des éléphants sauvages (ce n'est pas garantie car les éléphants font ce qu'ils veulent mais on en rencontre néanmoins très souvent).

Nous serons de retour à notre hôtel vers 16h30.





## Jour 7:

Nous partirons vers 8h et quitterons Phu Ruea pour visiter le domaine viticole du « Château de Loei ». Ce vignoble n'est situé qu'à 17km et existe depuis 1995.

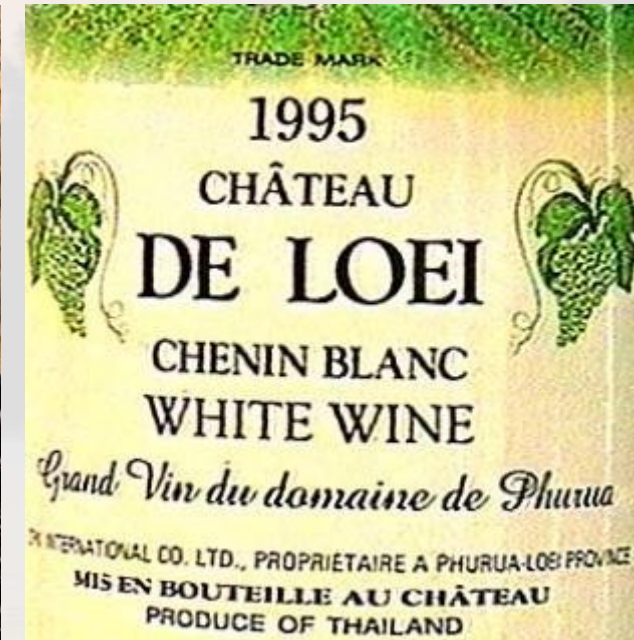
Il produit de très bons vins qui furent les premiers à être exportés sur les plus grandes tables d'Europe et du Japon.

Nous visiterons et dégusterons ce vin qui présente de nombreux atouts...

Après la visite nous partirons prendre notre vol pour Bangkok à l'aéroport de Loei à 70km.

Notre vol décolle à 12h10 pour une arrivée à 13h05.

Nous prendrons ensuite un van privé pour aller au parc de Khao Yai où nous arriverons vers 16h30 à notre hôtel.





L'hôtel à Khao Yai est agréable et près du parc National.





## Jour 8 :

Nous partirons à 8h pour la visite d'une journée dans le fameux parc de Khao Yai.

Nous serons accompagné par un guide du parc qui saura nous montrer le maximum d'animaux et de plantes ou fleurs car le parc de Khao Yai est une formidable réserve pour la faune et la flore.

On peut y voir des macaques, des gibbons, des éléphants sauvages et toutes sortes d'oiseaux, insectes ou serpents (ne vous inquiétez pas c'est sécurisé...) sans compter les paysages grandioses d'une nature totalement préservée.

Après un bref arrêt au « park's visitor center » nous partirons pour un petit trek de 2 à 3 heures au travers de la forêt.

Nous déjeunerons sur place (déjeuner inclus) avant d'aller voir la très belle cascade Hew Suwat Waterfall avant la dernière partie de notre trek, en voiture cette fois ci pour essayer de voir des éléphants sauvages (ce n'est pas garantie car les éléphants font ce qu'ils veulent mais on en rencontre néanmoins très souvent).

Nous serons de retour à notre hôtel vers 16h30.





## Jour 9 :

Nous partirons à 9h pour visiter le domaine d'Alcidini, 30km à l'est de Khao Yai.

Ce vignoble situé à 550m d'altitude possède un sol en couches calcaires très drainant et riche en minéraux ce qui en fait un terrain très propice à la culture de la vigne sous un climat également favorable.

On cultive ici le Shiraz, le Syrah et le muscat.

On peut bien sûr déguster et acheter du vin si l'envie s'en fait sentir...

Nous déjeunerons ensuite sur la route avant de prendre la route pour Amphawa.





Nous prendrons ensuite la route pour Amphawa où vous arriverez à votre hôtel vers 17h30.

L'hôtel est confortable et proche des visites du lendemain.





**Jour 10 :**

Vous partirez le matin à 8h depuis votre hôtel, en van privé pour la mangrove de *Klong Kone*.

En bateau, vous découvrirez la mangrove, et ses singes nageurs, une ballade loin du tourisme de masse et pleine d'originalité.





Ensuite, sur la route, vous vous arrêterez à *Mae Klong*, où vous traverserez un marché unique en Thaïlande, dans la mesure où celui-ci est sur une voie de chemin de fer.

Plusieurs fois par jour, quand le train arrive, les échoppes se referment pour reprendre ensuite leur place, une fois le train passé.

Après le train de *Mae Klong*, vous arriverez au marché flottant de *Damnoen Saduak* vers midi.





Ce marché est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis.

Pour accéder au marché nous prendrons un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 place pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fourni l'énergie.

La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

Arrivée à votre hôtel à Kanchanaburi vers 17h.





Notre hôtel est très agréable, calme, bien équipé avec une piscine et un des plus apprécié des personnes visitant la région.  
Il est également très bien placé à 10mn du centre-ville.

Le restaurant sur place propose un large choix de plats thaïlandais et occidentaux.





## Jour 11:

A 9h15 nous irons visiter le pont de la rivière Kwai, célèbre par le film tiré de faits réels.

Nous prendrons le célèbre train de la mort à 10h45 pour aller jusqu'à Nam Tok où nous déjeunerons sur place avant de revenir sur Kanchanaburi.

Le pont de la rivière Kwai n'était qu'un petit bout d'un des plans les plus ambitieux de l'envahisseur japonais en Thaïlande lors de la seconde guerre mondiale : la réalisation d'une ligne de chemin de fer reliant Nong Pladuk (Thaïlande) à Thanbyuzayat en Birmanie (415 km).

C'est ce qu'on appelle le « chemin de fer de la mort » (death railway). Les alliés exerçaient alors un blocus maritime, une liaison terrestre était donc l'unique moyen d'avoir accès aux ressources du territoire birman et de mettre cap vers l'Inde.

Si la construction de la ligne a eu lieu bien plus rapidement que prévu, c'est parce que des milliers de prisonniers de guerre (les POW's en anglais) ont servi de main d'œuvre corvéable à merci.

Parmi eux, trente mille britanniques, le même nombre Hollandais, des Australiens, des Américains... mais également - et cela, on l'oublie trop souvent - de très nombreux asiatiques : Birmans, Malais, Thaïlandais, Indonésiens, Chinois...

Très peu ont survécu à l'épreuve de la construction sur des terres impaludées au possible.

Un premier pont en bois avait été construit en 1942, et un deuxième – similaire au pont de la rivière Kwai actuel – est venu le remplacer en 1943





Après le déjeuner nous reviendrons à Kanchanaburi pour aller visiter le cimetière militaire qui est un incontournable quand on vient à Kanchanaburi.

Le cimetière militaire est au centre de la ville de Kanchanaburi. Il contient les restes de 6982 prisonniers de guerre alliés qui ont péri au cours de la construction du "train de la mort". On estime que 16000 prisonniers de guerre et 49000 travailleurs forcés ont perdu la vie lors de la construction "du chemin de fer de la mort" et du pont de la rivière Kwai.

Cet endroit qui est d'une propreté toute militaire inspire le respect et le recueillement...

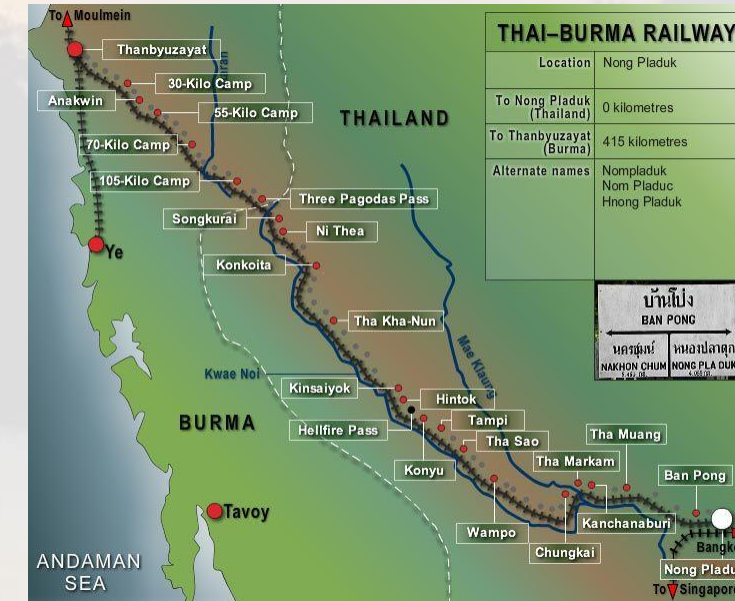




Dans la continuité nous visiterons le musée « Thailand Burma Railway Centre » qui est à côté du cimetière. Ce musée est très intéressant et bien fait. Il retrace l'histoire sombre de cette période de la seconde guerre mondiale assez méconnue de nous autres occidentaux.

La vocation de ce musée est d'apprendre mais aussi de faire des recherches pour découvrir et connaître encore mieux les détails parfois riches d'enseignement au travers de fouilles archéologiques.

Nous prendrons ensuite la route pour Bangkok où nous arriverons à notre hôtel tout proche de l'aéroport de Bangkok où nous prendrons ensuite un vol le lendemain matin pour Surat Thani.





## Jour 12 :

Nous quitterons notre hôtel à 11h pour prendre notre vol pour Surat Thani à 13h05 pour une arrivée à 14h20.

Nous déjeunerons à l'aéroport avant de prendre notre vol.

A l'arrivée un van privé nous conduira à l'hôtel à Khao Sok où nous arriverons vers 16h30.

Notre hôtel est atypique avec des bungalows dans un cadre luxuriant.

A proximité et à quelques pas vous avez quelques magasins, restaurants et bars, ce qui est rare à Khao Sok car nous sommes ici vraiment dans la jungle.

Ainsi vous pourrez facilement dîner à proximité.

Les bungalows sont simples mais confortables avec salle de bain, air conditionné et Wi Fi et chacun avec une terrasse.





## Jour 13 :

Nous partirons le matin pour une journée dans la jungle avec un guide ranger (il est interdit de partir sans guide ceci pour des raisons de sécurité).

Le guide saura nous montrer les plus belles choses de la faune et de la flore qui sont ici très protégées, le parc national de Khao Sok étant un des seuls en Asie du Sud Est à avoir une jungle encore très vierge et très authentique.

Nous déjeunerons dans la jungle et serons de retour en fin d'après-midi à notre hôtel où nous dînerons.





## Jour 14:

Nous partirons le matin vers 8h pour une journée d'excursion sur le lac.  
Nous déjeunerons dans un hôtel sur le lac où nous pourrons nous baigner.

Nous naviguerons ensuite en radeau sur le lac jusqu'à la grotte que nous  
atteindrons après une petite (et courte) randonnée.  
Nous serons de retour en fin d'après-midi à l'hôtel.





## Jour 15:

Nous quitterons l'hôtel à 6h pour l'aéroport de Surat Thani où nous prendrons notre vol pour Bangkok à 9h pour une arrivée à 10h15.

Nous serons à notre hôtel vers 11h30 et nous déjeunerons sur place.

Notre hôtel à Bangkok se situe pas très loin du fleuve Chao Phraya et à proximité de la fameuse Khao San Road. L'hôtel est d'un très bon confort et est classé 3 étoiles avec une piscine pour se rafraîchir (à Bangkok c'est utile...)

Nous pourrions aller dîner dans la Khao San Road et ses dizaines de restaurants au travers du marché de nuit (à 200m de l'hôtel).





Après le déjeuner départ à 14h pour les Klongs (canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres).

Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.





## Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...





## La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a achetée à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a achetée à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.



*Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.*



*Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.*



## Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

## La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens.

Nous serons de retour à l'hôtel vers 17h.



La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.



## Jour 16 :

Nous partirons vers 8h pour les klongs de Maha Sawat.

A une vingtaine de kms de Bangkok nous plongeons en quelques minutes dans la campagne, un vrai contraste.

Le canal Maha Sawat est un canal qui va de Bangkok à Nakhon Pathom (province) et qui court sur 28 kilomètres. De nos jours, ce canal est encore une route de transit populaire pour les villageois.

Une très belle promenade en bateau et une immersion dans le style de vie local des villageois de Klong Maha Sawat et de leur mode de vie rural et agricole.





La première station avec notre bateau nous emmène à "na Bua" et la ferme Lotus. Na Bua est une section du canal Maha Sawat qui est emplie du bourgeonnement et de la floraison des Lotus. Beaucoup de villageois les cueillent pour les vendre, ceux-ci étant principalement utilisés lors des prières à Bouddha.

Cette ferme de Lotus à na Bua, est ouverte à la fois aux visiteurs thaïlandais et étrangers qui veulent faire l'expérience de ce côté de l'agro-tourisme assez peu connu. Vous serez immergés parmi de beaux paysages très tranquilles. Vous serez invité à choisir des fleurs de Lotus pour vous-même comme un souvenir à emporter avec vous si vous le souhaitez.





Après la visite des lotus nous progresserons jusqu'à Baan Sala DIN (Groupement fermier de Mahasawat). Il y a là une exposition sur le riz et une démonstration sur la façon de le traiter. Vous apprendrez la façon traditionnelle de faire des craquelins de riz, ce qui n'est pas seulement délicieux, mais aussi célèbre dans toute la Thaïlande.

Vous pourrez faire le craquelin de riz par vous-même, le manger, ou le ramener à la maison. Les villageois vous enseigneront également comment produire les oeufs salés et beaucoup d'autres recettes délicieuses ainsi que comment traiter les fruits frais qui sont consommés par les villageois ou vendus au marché.





Nous continuerons notre balade en bateau jusqu'à une ferme qui produit le Gac.

Comme on le dit couramment « l'apprentissage vient avec les voyages » et ici vous découvrirez ce fruit, le Gac, pas toujours connu mais délicieux et plein de vertus (anti oxydant puissant et avec de nombreuses vertus médicinales).

Le Gac est utilisé de nombreuses façons, pour faire du jus bien sûr mais aussi du shampoing et la sauce de nouille (Yen Ta Four) qui est savoureuse et largement utilisée pour aromatiser la soupe de nouille.

les villageois ou vendus au marché.





Nous continuerons ensuite par la visite d'une plantation d'orchidées. Vous découvrirez les particularités de cette culture avec des variétés d'orchidées très nombreuses. Emblématique de cette région et de la Thaïlande, ce jardin tentaculaire vous plongera dans une atmosphère riche en couleurs. Vous pourrez également si le cœur vous en dit, cueillir des orchidées et les emmener avec vous. Après cette dernière visite nous pourrons manger à l'embarcadère.





Après le déjeuner nous regagnerons Bangkok pour visiter l'île de Koh Kret.

A Paris on a la butte Montmartre et le « village » de Montmartre avec sa place du Tertre, sa vigne et une ambiance tout à fait particulière de petit village au sein de la Commune de Montmartre.

Ici à Bangkok c'est un peu pareil, on a Koh Kret, un village dans la ville, hors du temps et hors du lieu tant on ressent immédiatement une différence entre la tranquillité de l'endroit et l'agitation de la métropole.

### **Un peu d'histoire**

L'île est née de la volonté en 1722 de créer un canal dans un méandre du fleuve Chao Phraya.

A l'époque cela permettait de gagner du temps pour la navigation marchande qui était importante sur le fleuve.

Constituée de 7 villages sur une dimension de 2km sur 1km l'île est peuplée pour à peu près 1/3 de ses 6000 habitants de familles d'origine Môn (ils sont aujourd'hui surtout présents dans l'état Môn au Myanmar, ceux de Koh Kret s'étant réfugié ici au XVIIIe s.)

Le village le plus important est Ban Mon.





Ici il n'y a pas de voitures de sorte que l'on ne peut arpenter l'île qu'à pied ou à vélo, ce qui lui donne un calme inhabituel et confère à son charme.

4 temples sont répertoriés sur l'île (ce qui est beaucoup sur une surface de 2 km<sup>2</sup>...)

De tout temps l'activité a été une activité de poterie et bien que le nombre de ceux-ci diminue on en compte encore une vingtaine sur l'île.

La poterie traditionnelle est encore faite à la main avec des recettes ancestrales transmises de génération en génération et les artistes rivalisent de savoir faire pour présenter de très belles pièces et faire perdurer cette activité artisanale source de revenus pour les habitants de l'île.





Dans ce monde de quiétude on a l'impression de déranger et l'on se doit de rester discret pour respecter la vie des autochtones, leur culture aussi.

A pied et le tour complet ne fait pas plus de 5 à 6km ce qui est très facile surtout que c'est plat.

### Que verrez vous ?

La campagne d'abord avec des jardins, des vergers et des zones libres de tout, un aspect « jungle » dans quelques endroits. Vous ne manquerez pas d'aller voir l'un ou l'autre temple d'inspiration Môn.

Bien sûr vous n'oubliez pas les ateliers de poterie, les vendeurs de rue et vous trouverez facilement de quoi vous restaurer au bord de l'eau.

Vers 16h30-17h nous gagnerons l'aéroport pour votre vol retour.





**CONTACTEZ-NOUS EN CLIQUANT ICI**

**Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...**



**[info@siam-holidays.com](mailto:info@siam-holidays.com)**

**+66 (0) 934 574 226**