

SIAM HOLIDAYS

FORMULE 11 JOURS
« Découverte & balnéaire »
(Référence CI11A)



SIAM-HOLIDAYS.COM

■ Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à Bangkok
- Visite de Bangkok
- Ayutthaya
- Kanchanaburi
- Erawan
- Khao Sok
- Île de Koh Jum
- Retour sur Bangkok



Ce qui est inclus :

- Notre assistance téléphonique francophone 24h/24, de votre arrivée jusqu'au dernier jour
- Guide francophone du 1^{er} au dernier jour
- L'hébergement petit déjeuner inclus en hôtel tout confort durant tout le voyage
- Les déplacements terrestres et tous les transferts en véhicules privés avec chauffeurs sélectionnés pour leur sérieux et leur respect de la sécurité.
- Les vols intérieurs
- Toutes les excursions et visites proposées dans le circuit.

Ce qui n'est pas inclus :

Votre voyage aérien international jusqu'à Bangkok, votre assurance personnelle, les pourboires (ce n'est pas cher du tout et nous vous informerons), vos dépenses personnelles, les repas et boissons (sauf tous les petits déjeuners et les déjeuners des jours 3, 7 et 8, les visites et excursions non prévues au programme.

Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication de votre nom, aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 890 966 052

En principe la plupart des vols arrivent tôt le matin mais le programme sera adapté si votre vol devait arriver plus tard.

Quand nous avons l'ensemble du groupe auprès de nous, nous allons prendre notre van pour gagner le quartier du Grand Palais à Bangkok (45mn de route).



L'hôtel se situe dans un des quartiers les plus prisés de Bangkok.
D'un bon confort il a la particularité d'être assez proche de toutes les visites prévues au programme.



Nous partirons pour la visite du Grand Palais et le Wat Phra Kaeo (temple du Buddha d'émeraude), le Wat Pho et le wat Arun.

Probablement le monument le plus visité de la Thaïlande, le grand palais de Bangkok est l'endroit où chaque visiteur doit faire une visite au moins une fois dans sa vie. La construction du grand palais a débuté en 1782 sous le règne du roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, pour devenir une résidence royale, et il a été le plus grand symbole architectural de la Thaïlande depuis. Le grand palais a servi de résidence royale importante jusqu'en 1925 et est maintenant utilisé à des fins cérémonielles seulement.

Le grand palais est divisé en trois zones principales: la cour extérieure, la maison aux bureaux royaux, les bâtiments publics et le temple du Bouddha émeraude; la Cour moyenne, où sont les bâtiments résidentiels et d'état les plus importants; et la cour intérieure, qui est exclusivement réservée au roi, à sa reine et à ses consorts.

L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert de grande pureté, situé au milieu de sculptures dorées et ornements et fresques de la salle d'ordination principale.

Située au centre de la Cour moyenne est la salle du trône de Chakri-Mahaprasat qui a été ordonnée par le roi Rama V pour devenir sa résidence et une grande salle du trône. La construction a débuté en 1876 et achevée en 1882, révélant un style architectural exceptionnel combinant la structure européenne et les tuiles et les flèches traditionnelles de toits thaïlandais. L'intérieur montre des décorations sophistiquées inspirées de l'époque de la Renaissance européenne, ornées de portraits royaux des monarques de la dynastie Chakri. Le bâtiment ne sert désormais que pour des fonctions étatiques et des cérémonies royales.



À l'extrême droite de la Cour moyenne est Boron Phiman Mansion, qui a également été construit pendant le règne du roi Rama V dans le style néo-Renaissance pour devenir la résidence du Prince héritier. Cette architecture la plus moderne dans le complexe du Grand Palais devint plus tard la résidence occasionnelle de trois rois succédant. Le manoir n'est pas ouvert au public et sert actuellement d'hébergement officiel pour les chefs d'État visiteurs. Le Manoir de Boron Phiman fait partie du complexe du jardin de Sivalai. Le jardin était une zone de loisirs pour les femmes royales et les enfants et est maintenant utilisé pour les réceptions.

Situé entre Sivalai Garden et la salle du trône Chakri Mahaprasat, Maha Monthien Prasat Complex abrite la salle d'audience de Amarin Winitchai où les cérémonies royales se déroulent habituellement. Alors qu'à l'extrême gauche se situe Dusit Mahaprasat thone Hall, qui est un archétype idéal de l'architecture traditionnelle thaïlandaise.



L'attraction principale de la cour extérieure est le **temple du Bouddha d'émeraude**, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert d'une grande pureté. Il est normalement interdit de le prendre en photo, même s'il est possible d'en trouver des milliers sur internet. Par respect, nous évitons d'en mettre une dans nos présentations.





Après la visite du Grand Palais, votre guide vous emmènera au Wat Pho. Célèbre pour son **fameux bouddha couché**, c'est une visite incontournable. Il est situé à l'arrière du Grand Palais et tout proche de celui-ci.

Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) Shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants.
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) Chemises ou gilets sans manches.
- 4) Sandales (sans courroies de cheville ou de talon).
- 5) Chemises à manches roulées.
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport.

Les épaules doivent être couvertes.

Notez que pour se couvrir les épaules et les jambes, on peut «emprunter» des vêtements à l'entrée.



Vous pourrez déjeuner autour du Wat Pho où il y a de nombreux restaurants.

Ensuite, vous irez à l'embarcadère pour prendre un ferry traversant le fleuve Chao Phraya, pour visiter le *Wat Arun*.

Très bel édifice de l'autre côté du fleuve. À voir, surtout pour profiter des deux traversés du grand fleuve de Bangkok : Le Chao Praya. En effet, les vues sont saisissantes depuis le milieu du fleuve.

Retour à votre hôtel en fin d'après-midi.



Jour 2 :

Après le petit déjeuner départ à 8h30 pour les Klongs (canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres).

Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.



Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...



La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a achetée à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a achetée à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.



Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.



Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.

Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens. Aujourd'hui, la marque Jim Thompson s'étend également à un centre d'art, boutique souvenir, restaurant et café, ainsi que des installations de banquets situés dans le même voisinage. Avec une terrasse en plein air au bord du canal, le Hall Araya élégamment aménagé accueille des rassemblements de 40 à 80 personnes, qu'il s'agisse d'une fonction corporative, d'une réunion, d'un défilé de mode, d'un banquet de mariage, d'une conférence de presse, de déjeuners privés ou de dîners.



La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.



Nous déjeunerons en route puis nous nous dirigerons vers le quartier de Thonburi pour une expérience particulière qui est de visiter les klongs.

Ces klongs ont gardé toute leur authenticité et on y voit sur les côtés des habitats anciens et assez particuliers.

On y rencontre aussi très souvent des varans qui font partie du décor. On est ici dans une ambiance de calme, à la campagne et auprès d'une population très accueillante et qui voit très peu de touristes.

Nous pouvons voir des vergers, des petites pépinières d'orchidées, des jardins...un autre monde dans une mégapôle. Très étonnant.

L'excursion dure 2h et mérite vraiment d'être vécue.

Retour à notre hotel vers 16h.



Jour 3 :

Nous partirons à 8h30 pour la visite d'Ayutthaya mais en chemin vous visiterez d'abord Bang Pa-In, le palais royal d'été avant d'arriver à Ayutthaya. Vous visiterez les trois temples principaux (le temple de la victoire, le temple Mahathat et le temple Srisanphet), avec bien sûr le parc historique, à votre rythme.
Nous déjeunerons à Ayutthaya.

Nous serons de retour à l'hôtel vers 16h30-17h.



A moins de cent kilomètres de Bangkok, Ayutthaya est de nos jours une petite 'préfecture' de 80 000 habitants paisible. Mais à son apogée, cette ancienne capitale royale comptait 1 million d'âmes... Elle était la ville phare de toute l'Asie du sud-est à son apogée au dix-septième siècle. Les rois européens y envoyaient alors des ambassadeurs, et la ville attirait les marchands du Japon à l'Europe de l'ouest. Fondée en 1351, elle fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Le royaume de Siam qui s'étendait alors au-delà des frontières actuelles de la Thaïlande. Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



Après le déjeuner à Ayutthaya vous visiterez, au travers du parc historique, différents temples et monuments :

Le wat yai chai mongkon

C'est un des plus beaux temples de Thaïlande et qui n'a rien à voir avec les dorures des autres temples plus récents. L'environnement vous fera ressentir une impression de sérénité comme nulle part ailleurs.



Le Wat Mahathat

Ce temple date du XIVe s et a été érigé à l'époque pour abriter une relique de Bouddha. Il est maintenant célèbre surtout pour sa tête de Bouddha enchâssée dans les racines d'un vieux figuier.



Wat Phra si Sanphet

Ce temple, avec ses 3 chedis est l'emblème de la ville d'Ayutthaya. Construit au XIVe siècle il est un des mieux conservés.



Le viharn phra mongkol bophit

Ce temple est récent (début du Xxe siècle) et mérite surtout la visite par le fait qu'il abrite le plus grand Bouddha en bronze du pays.



wat chai watthanaram

Le temple fut érigé sous le règne de Prasat Thong et fut construit en 1630 en hommage à la mère du roi. Sa construction a duré à peu près 20 ans. Situé de l'autre côté du fleuve il fait face à l'intérieur de la ville.



wat lokayasutharam

C'est un temple abandonné, un peu à l'extérieur de la ville.

On connaît peu de choses sur ce temple mais on suppose qu'il a été abandonné après la chute d'Ayutthaya en 1767 suite à l'invasion birmane.

On peut admirer un très beau bouddha couché de 42m de long et 20m de haut.

A proximité d'un village artisanal on peut voir aussi quelques échoppes de produits artisanaux et un graveur sur peau de buffle qui fait de très belles réalisations.

Vous serez de retour à l'hôtel à Bangkok en fin d'après-midi.



Jour 4 :

Vous partirez le matin à 8h depuis votre hôtel, en van privé pour la mangrove de *Klong Kone*.

En bateau, vous découvrirez la mangrove, et ses singes nageurs, une ballade loin du tourisme de masse et pleine d'originalité.



Ensuite, sur la route, vous vous arrêterez à *Mae Klong*, où vous traverserez un marché unique en Thaïlande, dans la mesure où celui-ci est sur une voie de chemin de fer.

Plusieurs fois par jour, quand le train arrive, les échoppes se referment pour reprendre ensuite leur place, une fois le train passé.

Après le train de *Mae Klong*, vous arriverez au marché flottant de *Damnoen Saduak* vers midi.



Ce marché est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis.

Pour accéder au marché nous prendrons un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 place pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fourni l'énergie.

La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

Nous déjeunerons sur place puis partirons pour rejoindre Kanchanaburi où nous arriverons vers 17h00 environ.



Notre hôtel, est vraiment très agréable, calme, bien équipé avec une piscine et un des plus apprécié des personnes visitant la région. Il est également très bien placé à 10mn du centre ville.

Le restaurant sur place propose un large choix de plats thaïlandais.

Nous dînerons ici ce premier soir car le restaurant est vraiment très bon dans un cadre très agréable avec sa terrasse au bord de la rivière.



Jour 5 :

Nous partirons le matin à 9h15 de l'hôtel pour aller voir le fameux pont de la rivière Kwai.

Le pont est à proximité de la gare, avant de prendre le fameux train de la mort et arriver à Nam Tok vers midi où nous déjeunerons avant de regagner Kanchanaburi en début d'après midi. Le retour se fera avec notre van privé qui nous attendra à l'arrivée du train.

Nous serons de retour à notre hôtel vers 15h – Après-midi libre ou possibilité de faire du kayak pour ceux qui le souhaitent (prestation non incluse dans le prix de ce circuit). Dîner à l'hôtel.

Le pont de la rivière Kwai n'était qu'un petit bout d'un des plans les plus ambitieux de l'envahisseur japonais en Thaïlande lors de la seconde guerre mondiale : la réalisation d'une ligne de chemin de fer reliant Nong Pladuk (Thaïlande) à Thanbyuzayat en Birmanie (415 km). C'est ce qu'on appelle le « chemin de fer de la mort » (death railway). Les alliés exerçaient alors un blocus maritime, une liaison terrestre était donc l'unique moyen d'avoir accès aux ressources du territoire birman et de mettre cap vers l'Inde.

Si la construction de la ligne a eu lieu bien plus rapidement que prévu, c'est parce que des milliers de prisonniers de guerre (les POW's en anglais) ont servi de main d'œuvre corvéable à merci.

Parmi eux, trente mille britanniques, le même nombre Hollandais, des Australiens, des Américains... mais également - et cela, on l'oublie trop souvent - de très nombreux asiatiques : Birmans, Malais, Thaïlandais, Indonésiens, Chinois...

Très peu ont survécu à l'épreuve de la construction sur des terres impaludées au possible.

Un premier pont en bois avait été construit en 1942, et un deuxième – similaire au pont de la rivière Kwai actuel – est venu le remplacer en 1943



Après le déjeuner nous reviendrons à Kanchanaburi pour aller visiter le cimetière militaire qui est un incontournable quand on vient à Kanchanaburi.

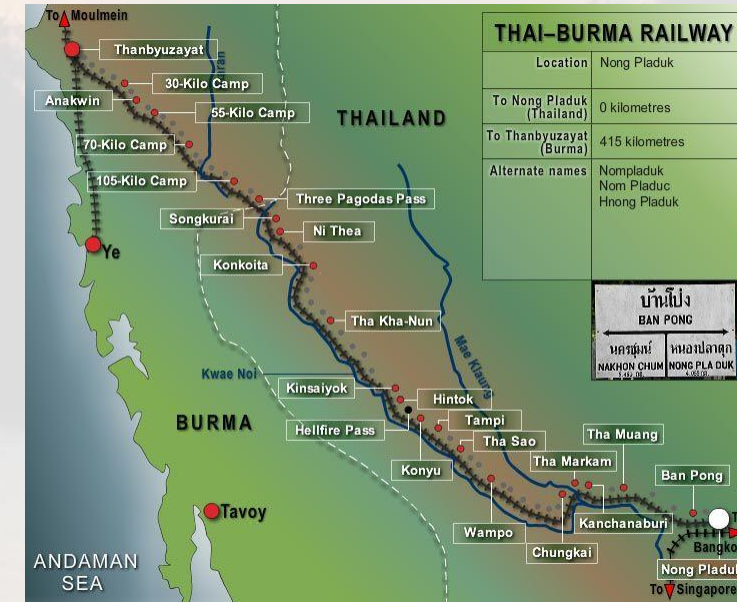
Le cimetière militaire est au centre de la ville de Kanchanaburi. Il contient les restes de 6982 prisonniers de guerre alliés qui ont péri au cours de la construction du "train de la mort". On estime que 16000 prisonniers de guerre et 49000 travailleurs forcés ont perdu la vie lors de la construction "du chemin de fer de la mort" et du pont de la rivière Kwai.

Cet endroit qui est d'une propreté toute militaire inspire le respect et le recueillement...



Dans la continuité nous visiterons le musée « Thailand Burma Railway Centre » qui est à côté du cimetière. Ce musée est très intéressant et bien fait. Il retrace l'histoire sombre de cette période de la seconde guerre mondiale assez méconnue de nous autres occidentaux.

La vocation de ce musée est d'apprendre mais aussi de faire des recherches pour découvrir et connaître encore mieux les détails parfois riches d'enseignement au travers de fouilles archéologiques. Retour à l'hôtel vers 17h30 environ.



Jour 6 :

Nous quitterons l'hôtel à 7h30 pour aller au parc d'Erawan situé à 1h30 de route au nord de Kanchanaburi.

C'est un endroit magique avec des cascades merveilleuses de pureté et de beauté.

On peut s'y baigner et il est recommandé de le faire pour un souvenir impérissable.

Visite des cascades et baignades.

Nous déjeunerons sur place à 11h30.

Départ vers midi pour Bangkok pour une arrivée vers 16h à l'aéroport.

De là nous prendrons notre vol pour Surat Thani à 17h55 pour une arrivée à 19h15.

Nous arriverons à notre hôtel dans le parc de Khao Sok vers 20h30.



Notre hôtel est atypique avec des bungalows dans un cadre luxuriant.

A proximité et à quelques pas vous avez quelques magasins, restaurants et bars, ce qui est rare à Khao Sok car nous sommes ici vraiment dans la jungle.

Ainsi vous pourrez facilement dîner à proximité.

Les bungalows sont simples mais confortables avec salle de bain, air conditionné et Wi Fi et chacun avec une terrasse.



Jour 7 :

Nous partirons le matin pour une journée dans la jungle avec un guide ranger (il est interdit de partir sans guide ceci pour des raisons de sécurité) ainsi qu'avec votre guide francophone.

Le guide saura nous montrer les plus belles choses de la faune et de la flore qui sont ici très protégées, le parc national de Khao Sok étant un des seuls en Asie du Sud Est à avoir une jungle encore très vierge et très authentique.

Nous déjeunerons dans la jungle à la maison des rangers et serons de retour en fin d'après-midi à notre hôtel.



Jour 8:

Nous partirons le matin vers 8h pour une journée d'excursion sur le lac.
Nous déjeunerons dans un hôtel sur le lac où nous pourrons nous baigner.

Nous naviguerons ensuite en radeau sur le lac jusqu'à la grotte que nous
atteindrons après une petite (et courte) randonnée.
Nous serons de retour en fin d'après-midi.
Dîner à l'hôtel.



Jour 9 :

Nous quitterons l'hôtel vers 8h pour prendre la route pour Krabi où nous arriverons au port « Lam Kruat Pier » vers 10h.

Nous prendrons un bateau à longue queue pour nous rendre sur l'île de Koh Jum où nous arriverons à notre hôtel vers 12h30.

Nous déjeunerons en arrivant.

Notre hôtel très confortable est à 2mn de la plage et très calme avec un environnement magnifique.

Koh Jum est une petite île avec peu de touristes et on peut y pratiquer de nombreuses activités comme le vélo, la marche, le kayak, le snorkeling ou la plongée.

On peut aussi faire des treks dont l'ascension du mont Koh Pu.

On peut aussi facilement aller visiter de nombreuses îles aux environs en louant les services d'un bateau privé à la journée (îles de Koh Muk, Koh Chuak et Koh Ngai)

Nous pourrons prendre les repas à l'hôtel ou en dehors au gré de nos promenades ou excursions.



Jour 10 :

Journée libre pour visite, excursion ou autres activités.



Jour 11:

Départ à midi de l'hôtel pour rejoindre l'aéroport de Krabi.
Notre vol part à 15h40 pour arriver à Bangkok à 17h.
Nous déjeunerons à l'aéroport

CONTACTEZ NOUS EN CLIQUANT ICI

Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...



info@siam-holidays.com

+66 (0) 890 966 052