

# SIAM HOLIDAYS

**FORMULE 18 JOURS**

**« Découverte & Nature »**

(Référence CI18A)



SIAM-HOLIDAYS.COM

## ■ Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à Bangkok
- Visite de Bangkok
- Ayutthaya
- Kanchanaburi
- Erawan
- Nong Khai
- Chiang Mai
- Chiang Rai
- Mae Salong
- Khao Sok
- Retour sur Bangkok



## Ce qui est inclus :

- Notre assistance téléphonique francophone 24h/24, de votre arrivée jusqu'au dernier jour
- Guide francophone du 1<sup>er</sup> au dernier jour
- L'hébergement petit déjeuner inclus en hôtel tout confort durant tout le voyage
- Les déplacements terrestres et tous les transferts en véhicules privés avec chauffeurs sélectionnés pour leur sérieux et leur respect de la sécurité.
- Les vols intérieurs
- Toutes les excursions et visites proposées dans le circuit.

## Ce qui n'est pas inclus :

Votre voyage aérien international jusqu'à Bangkok, votre assurance personnelle, les pourboires (ce n'est pas cher du tout et nous vous informerons), vos dépenses personnelles, les repas et boissons (sauf tous les petits déjeuners, les déjeuners des jours 3, 11, 12, 16 & 17), les visites et excursions non prévues au programme.

## Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication de votre nom, aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 890 966 052

En principe la plupart des vols arrivent tôt le matin mais le programme sera adapté si votre vol devait arriver plus tard.

Quand nous avons l'ensemble du groupe auprès de nous, nous allons prendre notre van pour gagner le quartier du Grand Palais à Bangkok (45mn de route).



L'hôtel se situe dans un des quartiers les plus prisés de Bangkok.  
D'un bon confort il a la particularité d'être assez proche de toutes les visites prévues au programme.  
Déjeuner à l'hôtel ou à proximité.



Nous partirons pour la visite du Grand Palais et le Wat Phra Kaeo (temple du Buddha d'émeraude), le Wat Pho et le wat Arun.

Probablement le monument le plus visité de la Thaïlande, le grand palais de Bangkok est l'endroit où chaque visiteur doit faire une visite au moins une fois dans sa vie. La construction du grand palais a débuté en 1782 sous le règne du roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, pour devenir une résidence royale, et il a été le plus grand symbole architectural de la Thaïlande depuis. Le grand palais a servi de résidence royale importante jusqu'en 1925 et est maintenant utilisé à des fins cérémonielles seulement.

Le grand palais est divisé en trois zones principales: la cour extérieure, la maison aux bureaux royaux, les bâtiments publics et le temple du Bouddha émeraude; la Cour moyenne, où sont les bâtiments résidentiels et d'état les plus importants; et la cour intérieure, qui est exclusivement réservée au roi, à sa reine et à ses consorts.

L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert de grande pureté, situé au milieu de sculptures dorées et ornements et fresques de la salle d'ordination principale.

Située au centre de la Cour moyenne est la salle du trône de Chakri-Mahaprasat qui a été ordonnée par le roi Rama V pour devenir sa résidence et une grande salle du trône. La construction a débuté en 1876 et achevée en 1882, révélant un style architectural exceptionnel combinant la structure européenne et les tuiles et les flèches traditionnelles de toits thaïlandais. L'intérieur montre des décorations sophistiquées inspirées de l'époque de la Renaissance européenne, ornées de portraits royaux des monarques de la dynastie Chakri. Le bâtiment ne sert désormais que pour des fonctions étatiques et des cérémonies royales.



À l'extrême droite de la Cour moyenne est Boron Phiman Mansion, qui a également été construit pendant le règne du roi Rama V dans le style néo-Renaissance pour devenir la résidence du Prince héritier. Cette architecture la plus moderne dans le complexe du Grand Palais devint plus tard la résidence occasionnelle de trois rois succédant. Le manoir n'est pas ouvert au public et sert actuellement d'hébergement officiel pour les chefs d'État visiteurs. Le Manoir de Boron Phiman fait partie du complexe du jardin de Sivalai. Le jardin était une zone de loisirs pour les femmes royales et les enfants et est maintenant utilisé pour les réceptions.

Situé entre Sivalai Garden et la salle du trône Chakri Mahaprasat, Maha Monthien Prasat Complex abrite la salle d'audience de Amarin Winitchai où les cérémonies royales se déroulent habituellement. Alors qu'à l'extrême gauche se situe Dusit Mahaprasat thone Hall, qui est un archétype idéal de l'architecture traditionnelle thaïlandaise.



L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert d'une grande pureté. Il est normalement interdit de le prendre en photo, même s'il est possible d'en trouver des milliers sur internet. Par respect, nous évitons d'en mettre une dans nos présentations.





Après la visite du Grand Palais, votre guide vous emmènera au Wat Pho. Célèbre pour son fameux bouddha couché, c'est une visite incontournable. Il est situé à l'arrière du Grand Palais et tout proche de celui-ci.

Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) Shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants.
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) Chemises ou gilets sans manches.
- 4) Sandales (sans courroies de cheville ou de talon).
- 5) Chemises à manches roulées.
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport.

Les épaules doivent être couvertes.

Notez que pour se couvrir les épaules et les jambes, on peut «emprunter» des vêtements à l'entrée.



Vous pourrez déjeuner autour du Wat Pho où il y a de nombreux restaurants.

Ensuite, vous irez à l'embarcadère pour prendre un ferry traversant le fleuve Chao Phraya, pour visiter le *Wat Arun*.

Très bel édifice de l'autre côté du fleuve. À voir, surtout pour profiter des deux traversés du grand fleuve de Bangkok : Le Chao Praya. En effet, les vues sont saisissantes depuis le milieu du fleuve.

Retour à votre hôtel en fin d'après-midi.



Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) chemises ou gilets sans manches
- 4) sandales (sans courroies de cheville ou de talon)
- 5) chemises à manches roulées
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport

Les épaules doivent être couvertes

Retour en fin d'après-midi et dîner à l'hôtel ou aux alentours.



## Jour 2 :

Après le petit déjeuner départ à 8h30 pour les Klongs (canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres).

Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.



## Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...



## La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

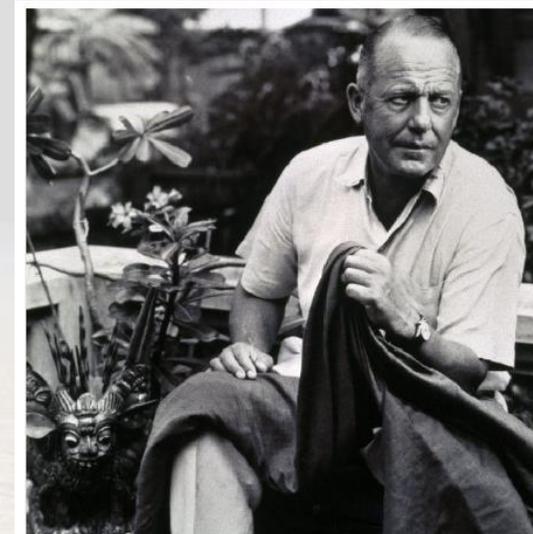
À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a achetée à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a achetée à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.



*Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.*



*Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.*

## Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

## La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens.



*La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.*



Nous déjeunerons près de la maison de Jim Thompson puis nous nous dirigerons vers le quartier de Thonburi pour une expérience particulière qui est de visiter les klongs.

Ces klongs ont gardé toute leur authenticité et on y voit sur les côtés des habitats anciens et assez particuliers.

On y rencontre aussi très souvent des varans qui font partie du décor. On est ici dans une ambiance de calme, à la campagne et auprès d'une population très accueillante et qui voit très peu de touristes.

Nous pouvons voir des vergers, des petites pépinières d'orchidées, des jardins...un autre monde dans une mégapôle. Très étonnant.

L'excursion dure 2h et mérite vraiment d'être vécue.

Retour à notre hotel vers 17h30 et dîner aux alentours de l'hotel.



### Jour 3:

On viendra nous chercher à votre hôtel à 8h30 pour rejoindre Ayutthaya.

A moins de cent kilomètres de Bangkok, Ayutthaya est de nos jours une petite 'préfecture' de 80 000 habitants paisible. Mais à son apogée, cette ancienne capitale royale comptait 1 million d'âmes... Elle était la ville phare de toute l'Asie du sud-est à son apogée au dix-septième siècle. Les rois européens y envoyaient alors des ambassadeurs, et la ville attirait les marchands du Japon à l'Europe de l'ouest. Fondée en 1351, elle fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Le royaume de Siam qui s'étendait alors au-delà des frontières actuelles de la Thaïlande. Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



En premier, vous visiterez le palais royal d'été de Bang-Pa-In. Un très beau palais rempli de curiosités, situé à une vingtaine de kilomètres, avant d'arriver dans la cité d'Ayutthaya.



A 12h30 vous embarquerez sur une ancienne barge à riz pour un déjeuner croisière de 1h30.

Au fil de l'eau, en dégustant votre déjeuner, vous découvrirez les principaux monuments avec une vision différente que lors des visites de ceux-ci.

Une très belle expérience...



Après le déjeuner, à 14h, vous visiterez la cité historique.

Fondée en 1351, la cité d'Ayutthaya fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



## Le Wat Mahathat

Ce temple date du XIVe, et a été érigé à l'époque pour abriter une relique de Bouddha. Il est maintenant surtout célèbre pour sa tête de Bouddha enchâssée dans les racines d'un vieux figuier.

## Le Wat Phra si Sanphet

Ce temple, avec ses 3 *Chedis*, est l'emblème de la ville d'Ayutthaya. Construit au XIVe siècle il est un des mieux conservés.



## Le Wat Lokaya Sutharat

C'est sur ce site que le plus long Bouddha de la région avait été construit ( 42m). Il est très respecté par les Thaïlandais.



## Wat Chai Watthanaram

Vous finirez avec la visite de ce majestueux temple qui fut érigé sous le règne de **Prasat Thong** et fut construit en 1630 en hommage à la mère du roi. Sa construction a duré à peu près 20 ans. Situé de l'autre côté du fleuve il fait face à l'intérieur de la ville.

Vous serez de retour à votre hôtel en fin d'après-midi.



**Jour 4 :**

Vous partirez le matin à 8h depuis votre hôtel, en van privé pour la mangrove de *Klong Kone*.

En bateau, vous découvrirez la mangrove, et ses singes nageurs, une ballade loin du tourisme de masse et pleine d'originalité.



Ensuite, sur la route, vous vous arrêterez à *Mae Klong*, où vous traverserez un marché unique en Thaïlande, dans la mesure où celui-ci est sur une voie de chemin de fer.

Plusieurs fois par jour, quand le train arrive, les échoppes se referment pour reprendre ensuite leur place, une fois le train passé.

Après le train de *Mae Klong*, vous arriverez au marché flottant de *Damnoen Saduak* vers midi.



Ce marché est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis.

Pour accéder au marché nous prendrons un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 place pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fourni l'énergie.

La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

Nous déjeunerons sur place puis partirons pour rejoindre Kanchanaburi où nous arriverons vers 17h00 environ.



Notre hôtel est très agréable, calme, bien équipé avec une piscine et un des plus apprécié des personnes visitant la région.  
Il est également très bien placé à 10mn du centre ville.

Le restaurant sur place propose un large choix de plats thaïlandais.



## Jour 5:

A 9h15 nous irons visiter le pont de la rivière Kwai, célèbre par le film tiré de faits réels.

Nous prendrons le célèbre train de la mort à 10h45 pour aller jusqu'à Nam Tok où nous déjeunerons sur place avant de revenir sur Kanchanaburi.

Le pont de la rivière Kwai n'était qu'un petit bout d'un des plans les plus ambitieux de l'envahisseur japonais en Thaïlande lors de la seconde guerre mondiale : la réalisation d'une ligne de chemin de fer reliant Nong Pladuk (Thaïlande) à Thanbyuzayat en Birmanie (415 km).

C'est ce qu'on appelle le « chemin de fer de la mort » (death railway). Les alliés exerçaient alors un blocus maritime, une liaison terrestre était donc l'unique moyen d'avoir accès aux ressources du territoire birman et de mettre cap vers l'Inde.

Si la construction de la ligne a eu lieu bien plus rapidement que prévu, c'est parce que des milliers de prisonniers de guerre (les POW's en anglais) ont servi de main d'œuvre corvéable à merci.

Parmi eux, trente mille britanniques, le même nombre Hollandais, des Australiens, des Américains... mais également - et cela, on l'oublie trop souvent - de très nombreux asiatiques : Birmans, Malais, Thaïlandais, Indonésiens, Chinois...

Très peu ont survécu à l'épreuve de la construction sur des terres impaludées au possible.

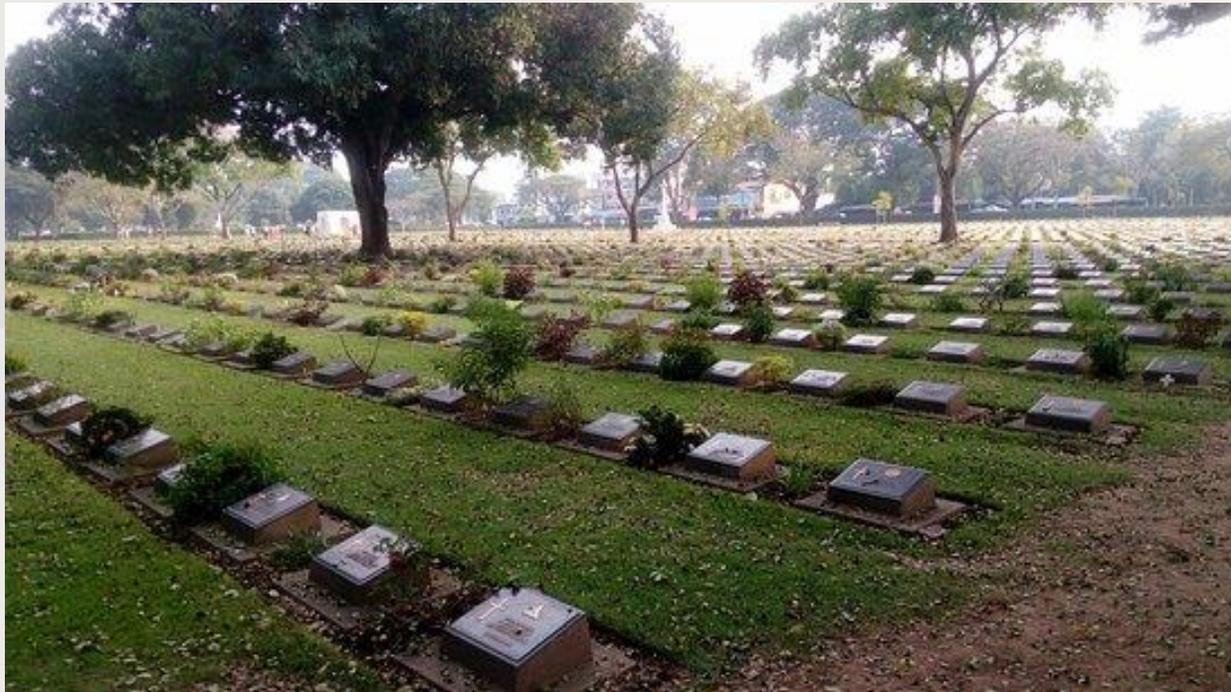
Un premier pont en bois avait été construit en 1942, et un deuxième – similaire au pont de la rivière Kwai actuel – est venu le remplacer en 1943



Après le déjeuner nous reviendrons à Kanchanaburi pour aller visiter le cimetière militaire qui est un incontournable quand on vient à Kanchanaburi.

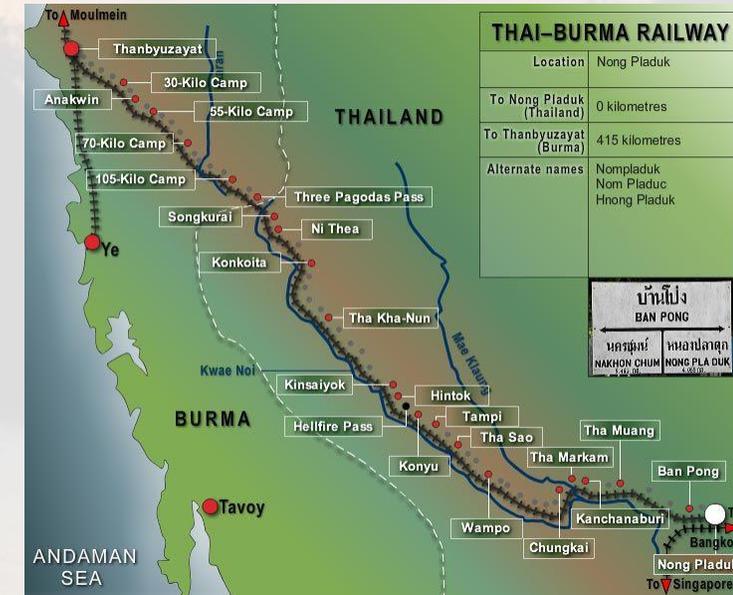
Le cimetière militaire est au centre de la ville de Kanchanaburi. Il contient les restes de 6982 prisonniers de guerre alliés qui ont péri au cours de la construction du "train de la mort". On estime que 16000 prisonniers de guerre et 49000 travailleurs forcés ont perdu la vie lors de la construction "du chemin de fer de la mort "et du pont de la rivière Kwai.

Cet endroit qui est d'une propreté toute militaire inspire le respect et le recueillement...



Dans la continuité nous visiterons le musée « Thailand Burma Railway Centre » qui est à côté du cimetière. Ce musée est très intéressant et bien fait. Il retrace l'histoire sombre de cette période de la seconde guerre mondiale assez méconnue de nous autres occidentaux.

La vocation de ce musée est d'apprendre mais aussi de faire des recherches pour découvrir et connaître encore mieux les détails parfois riches d'enseignement au travers de fouilles archéologiques. Retour à l'hôtel vers 17h30 environ.



Nous partirons vers 13h30 pour aller à Kanchanaburi où nous arriverons vers 14h30.

En arrivant nous visiterons le cimetière militaire qui est un incontournable quand on vient à Kanchanaburi.

Le cimetière militaire est au centre de la ville de Kanchanaburi. Il contient les restes de 6982 prisonniers de guerre alliés qui ont péri au cours de la construction du "train de la mort". On estime que 16000 prisonniers de guerre et 49000 travailleurs forcés ont perdu la vie lors de la construction "du chemin de fer de la mort" et du pont de la rivière Kwai.

Cet endroit qui est d'une propreté toute militaire inspire le respect et le recueillement...



## Jour 6 :

Nous quitterons l'hôtel à 7h30 pour aller au parc d'Erawan situé à 1h30 de route au nord de Kanchanaburi.

C'est un endroit magique avec des cascades merveilleuses de pureté et de beauté.

On peut s'y baigner et il est recommandé de le faire pour un souvenir impérissable.

Nous prendrons nos bagages car nous rentrerons ensuite directement sur Bangkok.

Déjeuner sur place.



A 19h50 nous prendrons un vol pour Udon Thani à 19h50.  
Vous arriverez à 21h à l'aéroport d'Udon Thani et vers 22h à votre hôtel  
Vous pourrez déjeuner au « food court » de l'aéroport de Bangkok avant votre départ.

Notre hôtel à Nong Khai est très confortable avec une belle piscine et un restaurant sur place, dans un bel environnement paysagé.



## Jour 7:

Le matin à 8h nous partirons pour voir le lac des lotus à 15mn de route de Nong Khai.  
Ce lac offre la vision de milliers de lotus qui ne s'ouvrent que la nuit pour se refermer la journée d'où la nécessité d'arriver assez tôt.  
Le lac paraît totalement rose dans une ambiance de calme dans la campagne, ici aucun touriste... et un calme total qui vous permet d'admirer également de nombreux oiseaux échassiers.



Après le lac des lotus nous irons au marché Thasadet. Ce marché couvert et situé sur le bord du Mékong est le plus grand de Nongkhaï. L'étroitesse de sa rue avec ses boutiques de part et d'autre vous plongera dans l'univers spécial de la Thaïlande du nord. On y trouve de tout, des souvenirs au savon de Marseille des années 40 (issue de stock du Laos quand celui-ci était encore Français) aux vêtements, sacs, ustensiles de cuisine etc...sans compter la nourriture et la peau de buffle séchée au soleil et même de vraies antiquités... Rien à voir avec les grands marchés de Bangkok et beaucoup plus calme.



Nous déjeunerons sur un restaurant barge sur le Mékong. Très typique et reposant après la visite du marché...



Après le déjeuner nous irons visiter le parc Sala Keoku.  
C'est un parc de sculptures. C'est l'oeuvre du mystique Luang Pu Bunleua Sulilat (1932-1996), qui a acheté le terrain en 1978 quand il fut exilé de son Laos natal.  
Certaines sculptures font plus de 20m de haut...  
Dans un environnement calme et jamais avec beaucoup de touristes, c'est un endroit à voir si on est à Nong Khai...  
Très étonnant et unique en Thaïlande...



Nous irons ensuite visiter la distillerie de rhum de David et Lek.

L'accueil y est toujours formidable et les propriétaires (David est Français) heureux de voir des visiteurs (il y en a très peu car ce lieu est peu connu).

La région Isan a une production importante de canne à sucre et notamment à l'ouest de Nongkhai.

Ce qui est extraordinaire est que cette distillerie a eu la médaille d'or 2015 du salon du rhum à Paris, devant les productions antillaises.

Vous pourrez déguster et vous rendre de compte de la qualité de ce rhum agricole.

L'endroit est par ailleurs charmant au milieu de la campagne.

David et Lek ont voulu créer une exploitation axée sur le commerce équitable.

Avec leurs propres champs de cannes à sucre ils maîtrisent toute la chaîne de production jusqu'à l'embouteillage.

Ils font ainsi vivre tout le village avec leur petite production et tout est fait manuellement.

Un véritable exemple de commerce équitable et d'éco agriculture.



Sur le chemin du retour nous irons visiter le marché du village de Teeda. C'est un marché typiquement local principalement alimentaire. Tous les gens des villages alentours viennent chaque jour se ravitailler ou vendre les produits de leur récolte. L'ambiance, l'aspect folklorique, les odeurs, vous feront plonger dans la vie de la Thaïlande rurale. Ici aucun touriste....



Le soir nous irons dîner dans un restaurant au bord du Mékong d'où vous pourrez admirer un très beau coucher de soleil sur le Mékong et le Laos en face.



## Jour 8:

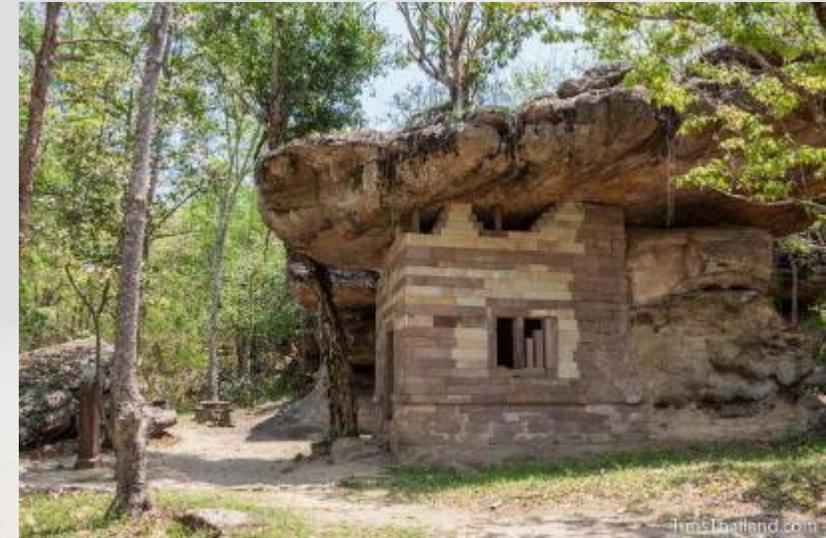
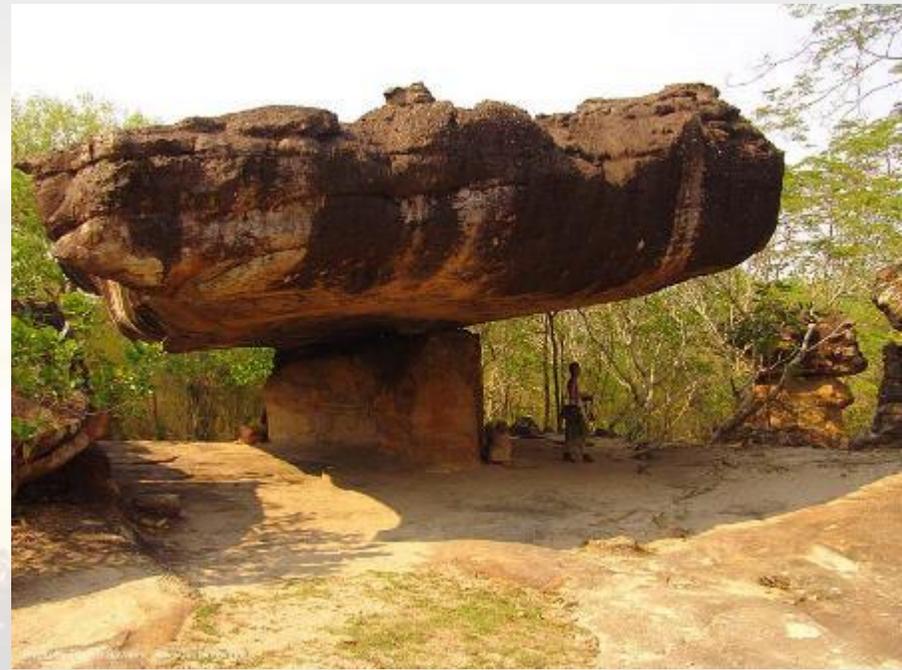
Nous partirons vers 8h pour Chiang Khan mais nous ferons deux visites intéressantes avant d'arriver en fin d'après-midi.

Tout d'abord, après 1h de route nous visiterons le Phu Phra bat national and historical park.

L'endroit est étonnant.

Pendant deux heures on explore ce parc qui comprend de nombreuses et curieuses formations rocheuses ainsi que des grottes montrant de belles peintures rupestres. Certaines formations rocheuses sont porteuses de messages bouddhistes et ont été « aménagées » en petits temples.

L'endroit est charmant et calme, très peu de touristes se rendent ici.



Après cette visite du parc nous passerons par la montagne et nous visiterons le Wat Pa Phukon.

C'est un temple récent situé en pleine montagne dans un très beau cadre.

En 2006, des moines partent en Italie pour choisir le marbre à Carrare...

En 2008 le choix du site est fait et en 2012 le temple est ouvert.

Un véritable exploit dans un temps si court.

Le Bouddha couché est constitué de 43 blocs de marbre pesant chacun entre 15 et 30 tonnes soit près de 1000 tonnes et il mesure 20m de long...

Coût 350 millions de bahts financé par la famille royale.

Déjeuner en redescendant la montagne (repas simple papaya pok pok, peu de restaurants en route mais c'est en pleine campagne et reposant).



Nous prendrons ensuite la route pour Chiang Khan.

En chemin nous nous arrêterons au « skywalk ».

C'est un belvédère situé dans un temple qui a la particularité (outre la beauté du temple) de pouvoir admirer en hauteur un panorama très beau sur le Mékong et le Laos en face (plancher de verre avec vue sur le vide...)



Nous arrivons à Chiang Khan vers 16h pour gagner notre hôtel où nous nous installons et profitons d'un peu de repos jusqu'à 18h avant d'aller voir le très beau coucher de soleil sur le Mékong.

Après avoir admiré le coucher de soleil nous irons dîner au marché de nuit, typique et calme car ici il y a plus de touristes Thaïlandais qu'un tourisme de masse et l'ambiance est calme et détendue.



Après le coucher de soleil sur le Mékong nous dînerons dans la vieille ville et ensuite nous visiterons le marché de nuit dans la rue principale où les maisons en bois souvent très anciennes (certaines ont 1000 ans) donnent un cachet particulier à cette ville.

L'ambiance ici est particulière et la rue principale piétonne le soir se transforme en un grand marché de nuit où l'on trouve un peu de tout.



## Jour 9 :

Ceux qui le désirent peuvent se lever tôt pour faire leur offrande aux moines, c'est un moment particulier où les autochtones se prêtent à l'offrande journalière (à 6h le matin).

Après le petit déjeuner nous partirons à 7h30 pour l'aéroport d'Udon Thani (3h de route).

Nous prendrons un vol pour Bangkok à 11h55 pour une arrivée à 12h55.

Après le déjeuner au « food court » nous prendrons notre vol pour Chiang Mai à 15h45 pour une arrivée à 17h05 (vers 18h à l'hôtel).



Notre hôtel à Chiang Mai est au centre de la vieille ville, très bien placé et très confortable avec une piscine et un restaurant sur place.

La fin d'après-midi sera libre et nous dînerons à proximité de l'hôtel où il y a de nombreux restaurants.



## Jour 10:

Nous partirons à 8h30 pour aller visiter le Wat Phra Lat.

Ce temple est situé à environ 20mn de la ville et présente la particularité d'être dans un environnement en forêt très beau et d'une totale tranquillité car peu connu.

C'est un endroit assez surprenant et une visite à vraiment faire quand on est à Chiang Mai.



Après la visite du Wat Phra Lat nous nous rendrons au célèbre temple Doi Suthep.  
Ce temple, à une altitude non négligeable est un incontournable à Chiang Mai et offre une vue fantastique sur la ville.  
Les courageux pourront gravir les 300 marches sinon pour les autres il y a un téléphérique permettant d'économiser son énergie  
(souvent on fait la montée en « mécanisé » et la descente à pied (beaucoup plus facile...))



Après la visite du temple nous irons visiter une très belle ferme d'orchidée.  
Vous verrez ici toutes les sortes d'orchidées présentes en Thaïlande avec de surcroit une réserve de papillons qui butinent les orchidées, c'est vraiment un très beau spectacle.

Nous pourrions déjeuner sur place où le restaurant propose un très bon buffet.



Après le déjeuner nous irons à Bo Sang.

Cette petite ville est depuis tout temps l'endroit où l'on fabrique artisanalement des ombrelles.

Vous verrez les artisans et tout le process de fabrication.

Si l'envie vous prend d'en ramener une, il y en a de toutes les tailles et les prix sont dérisoires par rapport au travail que cela représente...



Après cette visite nous irons à BAN TAWAI, le village de l'artisanat et des sculpteurs sur bois, situé tout près.

Vous serez surpris de la dextérité de ces artistes...et le mot est faible !

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi



## **Jour 11:**

Nous serons pris à l'hôtel par le van de la réserve d'éléphants.

Nous irons dans une réserve où les éléphants ne travaillent pas, ne se prêtent pas à des jeux ou spectacles mais sont simplement bien traités.

Ils sont ici recueillis et sauvés parfois de la maltraitance.

On nous prendra à 8h à notre hôtel pour gagner la réserve à 1h30 de route environ.

En chemin nous pourrions admirer de très beaux paysages.

Durant cet après-midi, outre le fait de prendre soin des éléphants, nous prendrons aussi un bain de boue avec eux pour terminer dans la rivière donc il faudra apporter avec vous un change pour s'habiller après le bain et un maillot de bain bien sûr...

Ici on ne monte pas les éléphants car c'est pour eux une souffrance mais nous prenons simplement soin d'eux et nous jouons avec eux. A noter que nous aurons un repas traditionnel pour le déjeuner, préparé par une femme de la tribu Akha car ici nous sommes en pays Akha avec de nombreux petits hameaux perdus dans la montagne.

Si vous avez des appareils photos ou caméras nous pourrions les prendre en charge durant la baignade nous avons un sac étanche prévu pour aller dans l'eau (même si nous n'allons pas dans l'eau avec les appareils bien évidemment...)

C'est vraiment un moment magique et il faut savoir que les fonds récoltés par le paiement des forfaits est principalement utilisé pour la sauvegarde et l'entretien des éléphants et la vie sommaire de ceux qui vivent ici.

Nous serons de retour à l'hôtel vers 17h30 et nous dînerons à l'hôtel ou à proximité.





## Jour 12:

Nous partirons en van privé pour Chiang Mai à 9h.

Nous ferons une première halte pour visiter une ferme de café organique dans la montagne, à 90kms au nord-est de Chiang Mai. Sur place nous pourrons visiter la plantation de café et nous faire expliquer les particularités de cette culture.

Nous serons attendus et les seuls visiteurs (déjeuner inclus).

Après la visite nous visiterons un village ethnique de la tribu des Lahu qui est tout près (et où les habitants sont charmants)









En redescendant, au moment où nous gagnerons la route principale, nous ferons un arrêt au « hot spring ». Cette zone est une zone volcanique et des sources d'eaux chaudes émergent des entrailles de la terre.

Vous verrez des marchandes d'œufs qui proposent de faire cuire des œufs dans la source...original...

Nous serons à notre hôtel à Chiang Rai vers 18h.



Votre hôtel à Chiang Rai se trouve à 15 minutes de l'aéroport et est très confortable, proche du centre. Il se trouve à 2 minutes à pied de la rue piétonne. Il est décoré dans un style *Lanna* moderne aux couleurs vives. Des restaurants locaux vous attendent à moins de 5 minutes de marche.



### Jour 13 :

Nous quitterons l'hôtel à 8h00 pour nous rendre à Mae Salong mais nous visiterons d'abord quelques curiosités.

Tout d'abord le célèbre temple Wat Rong Khun encore appelé temple blanc à 13kms de Chiang Rai.

Il a été construit par Chalermchai Kositpipat, un artiste thaï de renom qui a voulu créer un tribut durable à Rama IX, ancien roi de Thaïlande décédé en 2016, et également honorer sa ville natale.



Après la visite du temple blanc, vous irez au «Temple bleu» : *Wat Rong Sua Ten*.

Ce temple est récent, puisqu'il a été construit en 1996, sur les ruines d'un vieux temple abandonné. Il dégage une atmosphère particulière de par l'originalité de sa conception et de ses couleurs, sans oublier le très beau Bouddha blanc à l'intérieur.



Vous irez ensuite visiter la «**Maison Noire**».

La «Maison Noire» est un espace d'art intéressant. Parfois décrit comme le contraire du temple blanc. C'est un peu exagéré puisque les deux sont bien différents, même si les messages sont assez voisins.

C'est un ensemble de bâtiments dans un très beau parc (c'était l'habitation de l'artiste qui a construit ces maisons et qui était un sculpteur et un peintre réputé).

C'est un endroit très particulier qu'il convient de voir quand on est à Chiang Rai.



Nous irons ensuite à Chiang Saen, le triangle d'or, là où les 3 pays se rejoignent entre la Thaïlande, le Laos et le Myanmar.

Cette région a été pendant longtemps une région de culture du pavot avant que celle-ci soit éradiquée en Thaïlande.

Nous visiterons le musée de l'opium qui est très bien fait et très éducatif.

Nous déjeunerons sur place.



Nous nous dirigerons ensuite vers Mae Salong.

Nous visiterons en route une très belle plantation de thé dans un endroit agréable en pleine nature.



Vers 17h vous arriverez à votre hôtel 2 étoiles à Mae Salong qui offre un très bon confort, dans un environnement magnifique, où vous pouvez admirer les splendides montagnes environnantes.

Bien qu'en Thaïlande il fasse toujours assez chaud, on peut avoir besoin de se couvrir un peu en soirée... Vous êtes à la montagne ! Ici pas de piscine, mais vous n'aurez pas envie !

Détendez vous pour cette fin de journée, vous n'avez rien d'autre à faire et tant mieux ! Vous dînerez à l'hôtel.





## Jour 14 :

Vous partirez à 6h pour le marché du matin de Mae Salong, puisque le marché ouvre très tôt et se termine vers 8h.

C'est un marché vraiment local, où les femmes des villages tribaux des alentours viennent vendre le fruit de leur récolte. Une vraie plongée dans la Thaïlande profonde du nord-ouest et de ses peuples tribaux, loin du tourisme de masse.

Après le marché, Vous irez prendre un petit déjeuner «local». Si vous préférez un petit déjeuner continental, vous pourrez retourner à l'hôtel (à noter que l'hôtel est à 3km du village, mais vous avez tout votre temps).

Vous irez ensuite visiter les environs (plantations de café, thé, et bien sûr plusieurs villages de la tribu Akha...)



Vous découvrirez la vie de ces gens, qui vivent comme il y a 200 ans en Europe....

Nous connaissons ces villages et vous serez certainement les seuls voyageurs à être ici.

Vous pourrez prendre toutes les photos que vous voulez. Il suffit de le demander avec le sourire.



Vous rencontrerez les habitants et découvrirez des habitats très sommaires.

Vous pourrez également dialoguer avec les habitants, et percevoir leur vie quotidienne, ainsi que les travaux dans les champs...une très belle expérience.





## Jour 15 :

Nous quitterons notre hôtel à 6h pour aller à l'aéroport de Chiang Rai.

Nous prendrons notre vol à 9h35 pour Bangkok (aéroport Don Muang) où nous arriverons à 10h55.

Nous prendrons ensuite un vol pour Surat Thani à 14h25 où nous arriverons à 15h40 soit vers 17h à notre hôtel au parc de Khao Sok.

Nous déjeunerons à l'aéroport avant de prendre notre vol.

Notre hôtel est atypique avec des bungalows dans un cadre luxuriant.

A proximité et à quelques pas vous avez quelques magasins, restaurants et bars, ce qui est rare à Khao Sok car nous sommes ici vraiment dans la jungle.

Ainsi vous pourrez facilement dîner à proximité.

Les bungalows sont simples mais confortables avec salle de bain, air conditionné et Wi Fi et chacun avec une terrasse.



## Jour 16 :

Nous partirons le matin pour une journée dans la jungle avec un guide ranger (il est interdit de partir sans guide ceci pour des raisons de sécurité).

Le guide saura nous montrer les plus belles choses de la faune et de la flore qui sont ici très protégées, le parc national de Khao Sok étant un des seuls en Asie du Sud Est à avoir une jungle encore très vierge et très authentique.

Nous déjeunerons dans la jungle et serons de retour en fin d'après-midi à notre resort où nous dînerons.



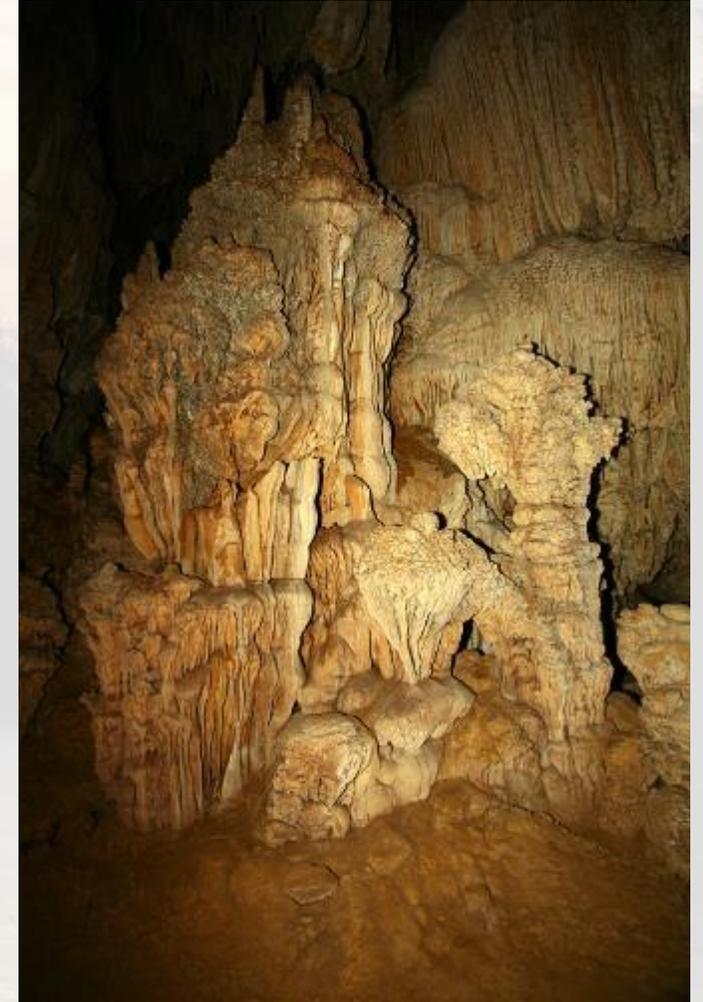
## Jour 17 :

Nous partirons le matin pour une journée d'excursion sur le lac.

Nous déjeunerons dans une maison-radeau où nous pourrons nous baigner.

Nous naviguerons ensuite en canoë le long de la rivière Sok jusqu'à la grotte que nous atteindrons après une petite (et courte) randonnée.

Nous serons de retour en fin d'après-midi.



**Jour 18:**

Départ à 17h de l'hôtel pour rejoindre l'aéroport de Surat Thani.

Notre vol part à 19h30 pour arriver à Bangkok à 20h40 (aéroport Suvarnabhumi).

Ces horaires pourront être adaptés en fonction de votre vol retour pour la France.

**CONTACTEZ -NOUS EN CLIQUANT ICI**

**Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...**



[info@siam-holidays.com](mailto:info@siam-holidays.com)

+66 (0) 934 574 226