

SIAM HOLIDAYS

FORMULE 10 JOURS

(Référence CI10S)



SIAM-HOLIDAYS.COM

■ Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à Bangkok
- Visite de Bangkok et alentours
- Kanchanaburi
- Sukhotai (aller en avion)
- Chiang Mai
- Retour Bangkok en avion

IMPORTANT :

Quand nous parlons de groupe de 8 personnes cela ne veut pas dire que vous êtes tenu de faire votre voyage au sein d'un groupe.

Les excursions et visites proposées le sont uniquement pour votre confort et afin de vous montrer ce qu'il y a de plus beau.

Vous êtes libre si vous le souhaitez de ne pas faire une excursion mais faire ce qui vous plaît même si celle-ci est incluse dans le programme.

Il en est de même pour les repas où vous êtes libre de déjeuner et dîner où vous le souhaitez, les noms de restaurant sont donnés à titre indicatif et informatif.

Notre assistance est totale mais sait rester discrète en dehors des excursions où notre présence doit s'entendre comme celle d'un guide.



Thaïlande

★ site touristique important

200 500 1000 m

— autoroute
— route
— voie ferrée
✈ aéroport

● plus de 1 000 000 h.
● de 100 000 à 1 000 000 h.
● de 50 000 à 100 000 h.
● moins de 50 000 h.

Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication « SIAM HOLIDAYS », aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 890 966 052

En principe la plupart des vols arrivent tôt le matin.

Quand nous avons l'ensemble du groupe auprès de nous, nous allons prendre notre van pour nous rendre à l'hôtel.



Dépôt des bagages à l'hôtel en consigne (le check in ne se fait qu'à 14h) et départ pour le Grand Palais (à adapter en fonction de l'arrivée de votre vol).

Visite du Grand Palais ainsi que le Wat Phra Kaeo (temple du Buddha d'émeraude), le Wat Pho et le wat Arun.

Probablement le monument le plus visité de la Thaïlande, le grand palais de Bangkok est l'endroit où chaque visiteur doit faire une visite au moins une fois dans sa vie. La construction du grand palais a débuté en 1782 sous le règne du roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, pour devenir une résidence royale, et il a été le plus grand symbole architectural de la Thaïlande depuis. Le grand palais a servi de résidence royale importante jusqu'en 1925 et est maintenant utilisé à des fins cérémonielles seulement.

Le grand palais est divisé en trois zones principales: la cour extérieure, la maison aux bureaux royaux, les bâtiments publics et le temple du Bouddha émeraude; la Cour moyenne, où sont les bâtiments résidentiels et d'état les plus importants; et la cour intérieure, qui est exclusivement réservée au roi, à sa reine et à ses consorts.

L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert de grande pureté, situé au milieu de sculptures dorées et ornements et fresques de la salle d'ordination principale.

Située au centre de la Cour moyenne est la salle du trône de Chakri-Mahaprasat qui a été ordonnée par le roi Rama V pour devenir sa résidence et une grande salle du trône. La construction a débuté en 1876 et achevée en 1882, révélant un style architectural exceptionnel combinant la structure européenne et les tuiles et les flèches traditionnelles de toits thaïlandais.



À l'extrême droite de la Cour moyenne est Boron Phiman Mansion, qui a également été construit pendant le règne du roi Rama V dans le style néo-Renaissance pour devenir la résidence du Prince héritier. Cette architecture la plus moderne dans le complexe du Grand Palais devint plus tard la résidence occasionnelle de trois rois succédant. Le manoir n'est pas ouvert au public et sert actuellement d'hébergement officiel pour les chefs d'État visiteurs. Le Manoir de Boron Phiman fait partie du complexe du jardin de Sivalai. Le jardin était une zone de loisirs pour les femmes royales et les enfants et est maintenant utilisé pour les réceptions.

Situé entre Sivalai Garden et la salle du trône Chakri Mahaprasat, Maha Monthien Prasat Complex abrite la salle d'audience de Amarin Winitchai où les cérémonies royales se déroulent habituellement. Alors qu'à l'extrême gauche se situe Dusit Mahaprasat thone Hall, qui est un archétype idéal de l'architecture traditionnelle thaïlandaise.



Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) chemises ou gilets sans manches
- 4) sandales (sans courroies de cheville ou de talon)
- 5) chemises à manches roulées
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport

Les épaules doivent être couvertes



L'hôtel se situe dans un des quartiers les plus prisés de Bangkok (Tout prêt de la fameuse Khaosan road).
D'un très bon confort il a la particularité d'être assez central.



Le soir, vous pourrez si vous le souhaitez, dîner dans la très fameuse Khao San road proche de votre hôtel (3 à 400m).

Cette rue piétonne est un rendez-vous incontournable.

Vous trouverez quantités de restaurants de toute sorte ainsi que de la « street food » et même des insectes si le cœur vous en dit, ou du crocodile à la broche...



Jour 2:

Après le petit déjeuner départ à 8h30 pour les Klongs (canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres).

Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.



Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...



La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a achetée à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a achetée à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.



Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.



Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.

Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens. Aujourd'hui, la marque Jim Thompson s'étend également à un centre d'art, boutique souvenir, restaurant et café, ainsi que des installations de banquets situés dans le même voisinage.



La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.



A midi nous déjeunerons dans le quartier chinois que nous visiterons ainsi que le célèbre Buddha d'or.
Le quartier chinois est vraiment particulier avec une ambiance que l'on retrouve nulle part ailleurs.

Nous déjeunerons sur place.

Le temple Wat Traimit situé dans le quartier, abrite la plus grosse statue en or massif du monde (5,5 tonnes) et dont l'histoire est surprenante.

Nous rentrerons en fin d'après-midi prendre un peu de repos à l'hôtel avant d'aller dîner.



A 19h nous irons dîner à Silom village.

Ce quartier n'est pas très loin de notre hôtel et est sympathique avec ses marchands d'antiquités, et ses restaurants où certains présentent un spectacle de danse Thai.



Jour 3:

Départ à 8h30 pour Ayutthaya.

A moins de cent kilomètres de Bangkok, Ayutthaya est de nos jours une petite 'préfecture' de 80 000 habitants paisible. Mais à son apogée, cette ancienne capitale royale comptait 1 million d'âmes... Elle était la ville phare de toute l'Asie du sud-est à son apogée au dix-septième siècle. Les rois européens y envoyaient alors des ambassadeurs, et la ville attirait les marchands du Japon à l'Europe de l'ouest.

Fondée en 1351, elle fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Le royaume de Siam qui s'étendait alors au-delà des frontières actuelles de la Thaïlande. Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



Vous visiterez d'abord en chemin Bang Pa-In, le palais royal d'été avant d'arriver à Ayutthaya.



Après le visite du Palais nous irons à Ayutthaya (15mn de route) pour embarquer à 12h30 sur une ancienne barge à riz pour un déjeuner croisière de 1h30.

Au fil de l'eau vous découvrirez les principaux monuments avec une vision différente que lors des visites de ceux-ci.
Une très belle expérience...



Après ce déjeuner-croisière vous visiterez, au travers du parc historique, différents temples et monuments :

Le wat yai chai mongkon

C'est un des plus beaux temples de Thaïlande et qui n'a rien à voir avec les dorures des autres temples plus récents. L'environnement vous fera ressentir une impression de sérénité comme nulle part ailleurs.



Le Wat Mahathat

Ce temple date du XIVe s et a été érigé à l'époque pour abriter une relique de Bouddha. Il est maintenant célèbre surtout pour sa tête de Bouddha enchâssée dans les racines d'un vieux figuier.



Wat Phra si Sanphet

Ce temple, avec ses 3 chedis est l'emblème de la ville d'Ayutthaya. Construit au XIVe siècle il est un des mieux conservés.



Le viharn phra mongkol bophit

Ce temple est récent (début du Xxe siècle) et mérite surtout la visite par le fait qu'il abrite le plus grand Bouddha en bronze du pays.



wat chai watthanaram

Le temple fut érigé sous le règne de Prasat Thong et fut construit en 1630 en hommage à la mère du roi. Sa construction a duré à peu près 20 ans. Situé de l'autre côté du fleuve il fait face à l'intérieur de la ville.



wat lokayasutharam

C'est un temple abandonné, un peu à l'extérieur de la ville.

On connaît peu de choses sur ce temple mais on suppose qu'il a été abandonné après la chute d'Ayutthaya en 1767 suite à l'invasion birmane.

On peut admirer un très beau bouddha couché de 42m de long et 20m de haut.

A proximité d'un village artisanal on peut voir aussi quelques échoppes de produits artisanaux et un graveur sur peau de buffle qui fait de très belles réalisations.

Retour à l'hôtel vers 16-17h.



Le soir, le dîner sera dans un charmant restaurant, le « secret garden ».
La maison coloniale est charmante, les plats délicieux servis dans un jardin agréable et au calme.
Le restaurant fait salon de thé et offre d'excellents desserts.



Après le dîner et avant de rentrer à l'hôtel nous irons prendre un digestif au « vertigo bar » de l'hôtel Banyan tree (sur le chemin du retour à l'hôtel.

Ce bar est simplement fantastique !!

Situé en plein air au 59^e et dernier étage de l'hôtel il offre une vue de nuit à 360° sur la ville de Bangkok.

L'ambiance feutrée est agréable, il n'y a pas d'entrée à payer, le verre est entre 7,5 et 10 euros mais ça vaut vraiment le détour !!

Votre van privé vous attendra pour vous reconduire à votre hôtel.



Jour 4 :

Vous partirez à 8h00 pour Amphawa et Damnoen Saduak.

Sur la route, avant d'arriver, vous vous arrêterez au marché de Mae Klong où vous pourrez voir un marché unique en Thaïlande dans la mesure où celui-ci est sur une voie de chemin de fer.

Plusieurs fois par jour, quand le train passe les échoppes se referment pour reprendre ensuite leur place une fois le train passé.



Vous irez ensuite voir les singes nageurs de la mangrove avec un bateau privé.
Très belle ballade pendant à peu près 1h.



Après Amphawa vous arriverez au marché flottant de Damnoen Saduak vers midi.

Le marché flottant de Damnoen Saduak est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis.

Pour accéder au marché vous prendrez un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 place pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fourni l'énergie.

La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

Vous n'aurez que l'embarras du choix pour déjeuner sur place.

Vous arriverez à votre hôtel à Kanchanaburi vers 16h.



Votre hôtel, est vraiment très agréable, calme, bien équipé avec une piscine et un des plus apprécié des personnes visitant la région. Il est également très bien placé à 10mn du centre ville.

Le restaurant sur place propose un large choix de plats thaïlandais et internationaux. Vous pourrez dîner ici ce premier soir car le restaurant est vraiment très bon dans un cadre très agréable avec sa terrasse au bord de la rivière.

Votre chambre au 1^{er} étage domine la piscine avec une terrasse



Jour 5 :

Vous partirez le matin à 9h30 de l'hôtel pour aller voir le fameux pont de la rivière Kwai.

Le pont est à proximité de la gare, avant de prendre le fameux train de la mort et arriver à Nam Tok vers midi où vous pourrez déjeuner avant de revenir sur Kanchanaburi (votre van vous attendra à l'arrivée du train).

Vous serez de retour à Kanchanaburi vers 15h.

Le pont de la rivière Kwai n'était qu'un petit bout d'un des plans les plus ambitieux de l'envahisseur japonais en Thaïlande lors de la seconde guerre mondiale : la réalisation d'une ligne de chemin de fer reliant Nong Pladuk (Thaïlande) à Thanbyuzayat en Birmanie (415 km).

C'est ce qu'on appelle le « chemin de fer de la mort » (death railway). Les alliés exerçaient alors un blocus maritime, une liaison terrestre était donc l'unique moyen d'avoir accès aux ressources du territoire birman et de mettre cap vers l'Inde.

Si la construction de la ligne a eu lieu bien plus rapidement que prévu, c'est parce que des milliers de prisonniers de guerre (les POW's en anglais) ont servi de main d'œuvre corvéable à merci.

Parmi eux, trente mille britanniques, le même nombre Hollandais, des Australiens, des Américains... mais également - et cela, on l'oublie trop souvent - de très nombreux asiatiques : Birmans, Malais, Thaïlandais, Indonésiens, Chinois...

Très peu ont survécu à l'épreuve de la construction sur des terres impaludées au possible.



De retour à Kanchanaburi vers 15h vous visiterez le cimetière militaire qui est un incontournable quand on vient à Kanchanaburi. Le cimetière militaire est au centre de la ville de Kanchanaburi. Il contient les restes de 6982 prisonniers de guerre alliés qui ont péri au cours de la construction du "train de la mort". On estime que 16000 prisonniers de guerre et 49000 travailleurs forcés ont perdu la vie lors de la construction "du chemin de fer de la mort" et du pont de la rivière Kwai.

Cet endroit qui est d'une propreté toute militaire inspire le respect et le recueillement...



Dans la continuité car il est à côté du cimetière, vous visiterez le musée « Thailand Bruna Railway Centre ». Ce musée est très intéressant et bien fait. Il retrace l'histoire sombre de cette période de la seconde guerre mondiale assez méconnue de nous autres occidentaux.

La vocation de ce musée est d'apprendre mais aussi de faire des recherches pour découvrir et connaître encore mieux les détails parfois riches d'enseignement au travers de fouilles archéologiques.

Retour à votre hôtel vers 16h30



Jour 6 :

Nous quitterons l'hôtel à 7h30 pour aller au parc d'Erawan situé à 1h30 de route au nord de Kanchanaburi.

C'est un endroit magique avec des cascades merveilleuses de pureté et de beauté.

On peut s'y baigner et il est recommandé de le faire pour un souvenir impérissable.

Nous prendrons nos bagages car nous rentrerons ensuite directement sur Bangkok vers 14h pour une arrivée vers 17h30
Déjeuner sur place.



A Bangkok notre hôtel sera le même que le jour 1.

Nous terminerons cette journée par un dîner buffet au restaurant de la Baiyoke tour II.

C'est le plus grand-gratte ciel de Thaïlande, surplombant la ville de Bangkok de ses 84 étages à une hauteur de 343,34 mètres (la tour Eiffel culmine à 324 m).

Sa construction s'acheva en 1997, mais en 1999 une antenne a été ajoutée à son sommet.

Le gratte-ciel est situé au cœur de Bangkok, au beau milieu des rues commerçantes et des lieux d'attraction. Il se trouve à quelques minutes de marche de plusieurs centres commerciaux majeurs.

Après le dîner, nous terminerons en haut, sur la plateforme qui tourne à 360° où la vue est époustouflante !!!



Jour 7:

Nous quitterons l'hôtel à 6h pour prendre notre vol pour Phitsanulok à 8h10 pour une arrivée à 9h10 après quoi nous prendrons un van pour nous conduire à Sukhotai où nous arriverons vers 10h15.

Sukhotai est un incontournable en Thaïlande. Ce fut la 1^{ère} capitale du Royaume du Siam et le parc historique est une merveille. Le mieux est de louer des vélos à l'entrée du parc pour faire la visite tranquillement en s'arrêtant où l'on veut. Pour ceux qui ne sont pas amateurs de vélo on peut aussi le faire à pied ou avec le van, au choix de chacun.

Sukhothai (ou Sukothai) est la première capitale du Siam (Thaïlande) fondée en 1238 et mettant fin au règne khmer d'Angkor Wat. Sukhothai a été inscrite en 1991 au patrimoine mondial de l'humanité.

Sukhothai fut la capitale du premier royaume thaïlandais suzerain sur le bassin du fleuve Chao Phraya, à l'ouest sur la baie du Bengale et sur la péninsule entière. Ce royaume, après s'être affranchi de la tutelle khmère, parvint à préserver son indépendance de 1250 jusqu'au XVe siècle. En 1378, Sukhothai devint tributaire de l'État d'Ayutthaya.

À la fin du XIII^e siècle, dans les contrées voisines, les Mongols attaquent le Viêt Nam et l'Empire Khmer et saccagent la magnifique cité birmane de Pagan (1287). Sukhotai se déclare leur vassale et profite de la situation. Ramkhamhaeng, dit « Rama le Fort », monarque respecté pour son équité et sa sagesse, la porte à son apogée entre 1275 et 1317. L'original de sa stèle, portant les plus anciennes inscriptions en alphabet thaï, se trouve au musée de Bangkok.

Située à environ 450 kilomètres au nord de Bangkok, l'immense cité de Sukhothai est aujourd'hui en ruine. Le palais en bois de ses rois a disparu. Toutefois, la ville possède encore de nombreux vestiges de temples, construits en latérite et en brique. La plupart des édifices qui ont été découverts, et pour partie relevés, se trouvent à l'intérieur d'un rempart renforcé de douves. Mais de nombreux autres bâtiments, disséminés dans les rizières environnantes, attendent d'être dégagés de l'enveloppe de terre qui les recouvre.

Une grande partie des objets retrouvés à Sukhothai se trouve au musée national de Bangkok.

Nous partirons vers 15h30 pour prendre la route pour Chiang Mai où nous arriverons vers 19h30 à notre hôtel







Votre hôtel à Chiang Mai est au centre de la vieille ville, très bien placé et très confortable avec une piscine et un restaurant sur place

Vous pourrez dîner à proximité de l'hôtel où il y a de nombreux restaurants ainsi qu'au marché de nuit..



En soirée vous pourrez aller visiter le marché de nuit.

Le marché de nuit est vraiment très riche pour pouvoir à la fois faire du shopping et également trouver son bonheur en terme culinaire...



Jour 8 :

Nous partirons à 8h pour aller visiter le Wat Phra Lat.

Ce temple est situé à environ 20mn de la ville et présente la particularité d'être dans un environnement en forêt très beau et d'une totale tranquillité car peu connu.

C'est un endroit assez surprenant et une visite à vraiment faire quand on est à Chiang Mai.



Après la visite de ce temple et dans la continuité nous irons visiter le Wat Phra That Doi Suthep, temple au dessus de la montagne surplombant Chiang Mai, situé à 16km au nord ouest de la ville.

Parmi les temples sacrés de toute la Thaïlande, il est sans doute l'un des plus vénérés, des plus populaires et des plus admirés par les touristes locaux et étrangers. Chaque jour, des milliers de thaïlandais s'y rendent pour faire leur prière ou leur pèlerinage.

Pour l'atteindre par la route principale, les visiteurs les plus téméraires devront gravir les 309 marches qui partent du parking. C'est une belle occasion pour découvrir la beauté des nagas (serpents à tête de dragons) sur toute la longueur des escaliers, ainsi que la forêt environnante. Et pour ceux qui ne veulent pas s'infliger cette tâche, un funiculaire a été récemment installé pour un voyage plus direct aux portes du temple.

Au sommet des marches se trouve une terrasse parsemée d'arbres à pain et remplie de petits sanctuaires, ainsi que de la légendaire statue de l'éléphant blanc qui portait, jadis, la relique de Bouddha à son lieu de repos actuel.

Le Wat Phra That Doi Suthep dispose de nombreux petits sanctuaires, mais le plus important et le plus sacré d'entre eux est le Chedi : un très ancien sanctuaire se trouvant au centre de la cour et entièrement plaqué or du haut de ses 24 mètres. Il contient divers objets sacrés et, à l'extrémité de chaque angle qui le compose, se trouve un Bouddha devant lequel les fidèles se recueillent.

Le temple possède aussi un modèle de Bouddha d'Émeraude, ainsi qu'une statue du dieu hindou Ganesh.

A noter qu'avant de pénétrer dans ce domaine sacré, le visiteur doit obéir à des règles vestimentaires strictes, notamment, en enlevant les chaussures et en couvrant les épaules.

A l'intérieur du site, on peut également voir des pagodes, différentes statues, ainsi que des cloches que les pèlerins peuvent sonner afin de leur porter chance.

Au-delà de la beauté des pièces qui se trouvent au temple, le sommet de ce fabuleux sanctuaire propose aux visiteurs d'admirer l'ensemble de la province de Chiang Mai car la vue y est particulièrement attrayante.



Après cette visite nous remonterons un peu plus haut dans la montagne pour visiter un village de la tribu Hmong.

Ils se sont spécialisés dans la culture des fleurs et des fraises.
Très beau point de vue.

Déjeuner sur le chemin du retour sur Chiang Mai.



En début d'après-midi , de retour à Chiang Mai, nous reviendrons dans la vieille, là où se trouve votre hôtel, pour visiter le temple Wat chedi Luang qui est un des plus beaux temples de Chiang Mai. La majesté du lieu et le calme sont par ailleurs agréables. Facile d'accès le temple est situé en centre ville.

La visite dure entre 1 et 2h selon le temps que l'on veut y passer.

Nous irons ensuite visiter le temple Wat Phra Singh qui est un incontournable à Chiang Mai. Très beau temple doré à l'or fin où les moines aiment à discuter si on le veut, certains visiteurs pouvant s'initier à la méditation.

Nous terminerons cet après-midi par la visite du Wat Chiang Man qui est un petit temple mais très beau avec ses sculptures d'éléphants.

Nous rentrerons à l'hôtel vers 17h30 avant d'aller dîner à l'hôtel ou aux alentours.



Jour 9:

Vous serez pris à l'hôtel par le van de la réserve d'éléphants.

Vous irez dans une réserve où les éléphants ne travaillent pas, ne se prêtent pas à des jeux ou spectacles mais sont simplement bien traités. Ils sont ici recueillis et sauvés parfois de la maltraitance.

On vous prendra à 8h à votre hôtel pour gagner la réserve.

Durant cette journée, outre le fait de prendre soin des éléphants, vous prendrez aussi un bain de boue avec eux pour terminer dans la rivière donc il faudra apporter avec vous un change pour s'habiller après le bain et un maillot de bains bien sûr...

Ici on ne monte pas les éléphants car c'est pour eux une souffrance mais nous prenons simplement soin d'eux et nous jouons avec eux. A noter que vous aurez un repas traditionnel pour le déjeuner.

C'est vraiment un moment magique et il faut savoir que les fonds récoltés par le paiement des forfaits est principalement utilisé pour la sauvegarde et l'entretien des éléphants et la vie sommaire de ceux qui vivent ici.

Vous serez de retour à l'hôtel vers 17h environ.



Jour 10 :

Départ à 8h pour aller à Bo Sang.

Cette petite ville est depuis tout temps l'endroit où l'on fabrique artisanalement des ombrelles.

Vous verrez les artisans et tout le process de fabrication.

Si l'envie vous prend d'en ramener une, il y en a de toutes les tailles et les prix sont dérisoires par rapport au travail que cela représente...

Vous pourrez, si vous le souhaitez, acheter un t shirt blanc ou noir, sur lequel un artiste peintre pourra vous peindre le motif que vous choisirez et ceci en 15mn ! Prix bas et vraiment un beau travail.





Après cette visite nous irons à BAN TAWAI, le village de l'artisanat et des sculpteurs sur bois.

Vous serez surpris de la dextérité de ces artistes...et le mot est faible !



Après la visite de Ban Tawai nous irons visiter une très belle ferme d'orchidée.

Vous verrez ici toutes les sortes d'orchidées présentes en Thaïlande avec de surcroît une réserve de papillons qui butinent les orchidées, c'est vraiment un très beau spectacle.

Nous pourrons déjeuner sur place où le restaurant propose un bon buffet.



De retour dans la vieille ville de Chiang Mai nous irons visiter le fameux marché Warorot le plus grand marché couvert de Chiang Mais.

Nous partirons ensuite à 17h pour l'aéroport prendre notre vol à 19h20 pour une arrivée à 20h40 (horaires à adapter en fonction de votre vol retour pour la France).



Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...



info@siam-holidays.com

+66 (0) 890 966 052