

SIAM-HOLIDAYS.COM

FORMULE 13 JOURS

« Trésors de l'Issan – A la découverte d'une terre méconnue riche en authenticité et loin du tourisme de masse »

(Référence CI13IS)



SIAM-HOLIDAYS.COM

SIAM-HOLIDAYS.COM



SIAM-HOLIDAYS.COM

■ Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à l'aéroport d'Udon Thani
- Nongkhai
- Chiang Khan
- Phu Ruea
- Khao Yai
- Région de Surin
- Bangkok



Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte avec l'indication de votre nom, aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 890 966 052

Après votre accueil nous partons pour prendre votre vol pour Udon Thani.



Notre hôtel est très confortable avec une belle piscine et un restaurant sur place, dans un bel environnement paysagé.

Après midi libre jusqu'à 16h pour vous installer et vous reposer.



A 16h nous partirons visiter le marché du village de Teeda. C'est un marché typiquement local principalement alimentaire. Tous les gens des villages alentours viennent chaque jour se ravitailler ou vendre les produits de leur récolte. L'ambiance, l'aspect folklorique, les odeurs, vous feront plonger dans la vie de la Thaïlande rurale.



Le soir nous irons dîner dans un restaurant au bord du Mékong d'où vous pourrez admirer un très beau coucher de soleil sur le Mékong et le Laos en face.



Jour 2:

Le matin à 8h nous partirons pour voir le lac des lotus (il ne faut pas y aller tard car les lotus se referment la journée).
Ce lac offre la vision de milliers de lotus qui ne s'ouvrent que la nuit pour se refermer la journée.
Le lac parait totalement rose dans une ambiance de calme dans la campagne, ici aucun touriste....



Après le lac des lotus nous irons au marché Thasadet. Ce marché couvert et situé sur le bord du Mékong est le plus grand de Nongkhaï. L'étroitesse de sa rue avec ses boutiques de part et d'autre vous plongera dans l'univers spécial de la Thaïlande du nord. On y trouve de tout, des souvenirs au savon de Marseille des années 40 (issue de stock du Laos quand celui-ci était encore Français) aux vêtements, sacs, ustensiles de cuisine etc...sans compter la nourriture et la peau de buffle séchée au soleil et même de vraies antiquités... Rien à voir avec les grands marchés de Bangkok et beaucoup plus calme.



Nous déjeunerons sur un restaurant barge sur le Mékong. Très typique et reposant après la visite du marché...



En début d'après-midi, après le déjeuner nous irons visiter le parc Sala Keoku.

SALA KEOKU, situé à Nong Khai est un parc de sculptures. C'est l'oeuvre du mystique Luang Pu Bunleua Sulilat (1932-1996), qui a acheté le terrain en 1978 quand il fut exilé de son Laos natal.

Certaines sculptures font plus de 20m de haut...

Dans un environnement calme et jamais avec beaucoup de touristes, c'est un endroit à voir si on est à Nong Khai...



Nous irons ensuite aller visiter la distillerie de rhum de David et Lek (c'est à une dizaine de km).
L'accueil y est toujours formidable et les propriétaires heureux de voir des visiteurs (il y en a très peu car ce lieu est peu connu).
La région Isaan a une production importante de canne à sucre et notamment à l'ouest de Nongkhai.
Ce qui est extraordinaire est que cette distillerie a eu la médaille d'or 2015 du salon du rhum à Paris, devant les productions antillaises.
Vous pourrez déguster et vous rendre de compte de la qualité de ce rhum agricole.
L'endroit est par ailleurs charmant au milieu de la campagne.



Nous rentrerons ensuite à l'hôtel prendre un peu de repos avant d'aller dîner.

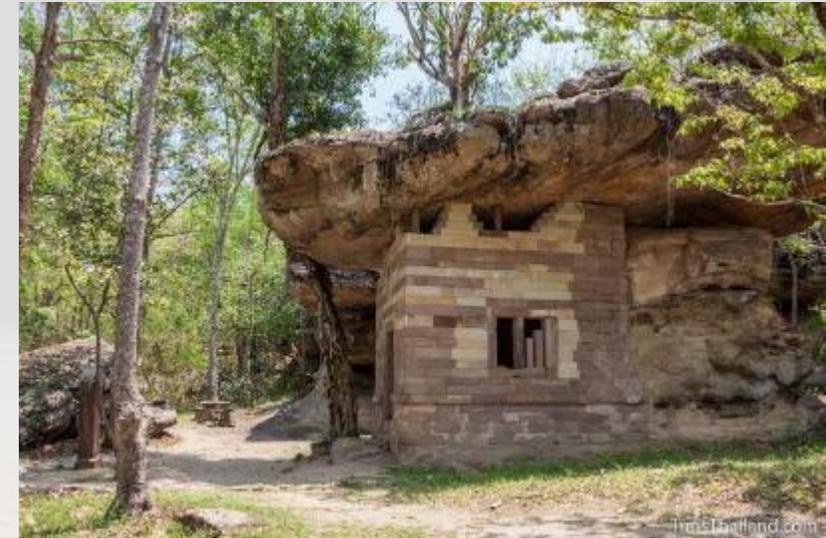
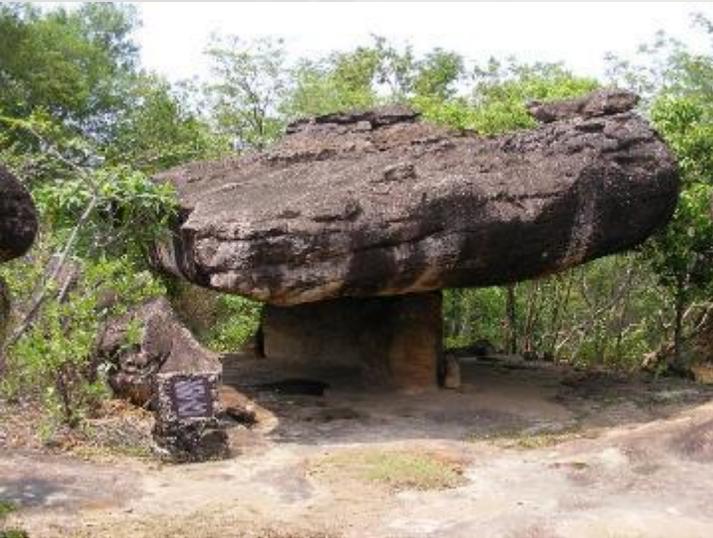
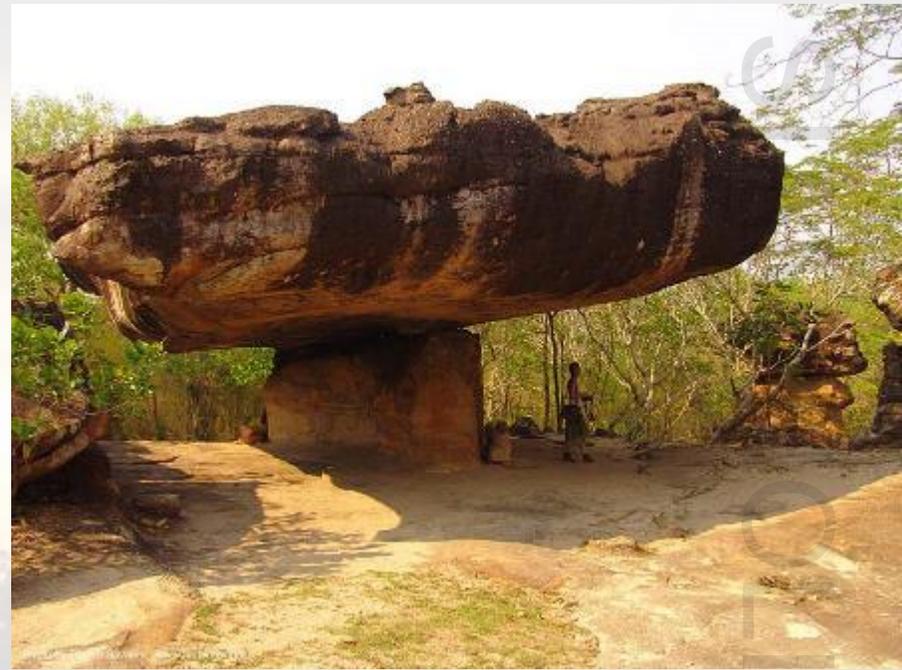
Jour 3:

Nous partirons vers 9h pour visiter le Phu Phra bat national and historical park.
L'endroit est étonnant.

Pendant deux heures on explore ce parc qui comprend de nombreuses et curieuses formations rocheuses ainsi que des grottes montrant de belles peintures rupestres.
Certaines formations rocheuses sont porteuses de messages bouddhistes et ont été « aménagées » en petits temples.

L'endroit est charmant et calme, très peu de touristes se rendent ici.

Nous serons de retour vers 13h à Nong Khai pour le déjeuner.



Vous déjeunerez dans un site tout à fait original puisque c'est sur un radeau en bambou sur un lac.
On vous conduit jusqu'à votre radeau avec une barque à moteur.
Vous choisissez ce que vous souhaitez manger et boire et on vous amène les plats sur le radeau.
Vous pouvez aussi vous baigner si le cœur vous en dit...vous reposer et profiter du calme...

Vous serez de retour vers 16h à votre hôtel.
Vous pourrez dîner le soir dans un restaurant sympathique à Nong Khai sur le bord du Mékong.



Jour 4 :

Départ à 8 h avec un van privé pour gagner Chiang Khan.

En chemin nous visiterons différentes choses :

1) Le skywalk de Nong Khai.

C'est un belvédère situé dans un temple qui a la particularité (outre la beauté du temple) de pouvoir admirer en hauteur un panorama très beau sur le Mékong et le Laos en face (plancher de verre avec vue sur le vide...)



2) Le wat Pa phukon

C'est un temple récent situé en pleine montagne.

En 2006, des moines partent en Italie pour choisir le marbre à Carrare...

En 2008 le choix du site est fait et en 2012 le temple est ouvert.

Un véritable exploit dans un temps si court.

Le Bouddha couché est constitué de 43 blocs de marbre pesant chacun entre 15 et 30 tonnes et il mesure 20m de long...

Coût 350 millions de bahts financés par la famille royale.

Déjeuner en redescendant la montagne (repas simple papaya pok pok, peu de restaurants en route mais c'est en pleine campagne et reposant).



Nous arrivons à Chiang Khan vers 16h pour gagner notre hôtel où nous nous installons et profitons d'un peu de repos jusqu'à 18h avant d'aller voir le très beau coucher de soleil sur le Mékong.

Après avoir admiré le coucher de soleil nous irons dîner au marché de nuit, typique et calme car ici il y a plus de touristes Thaïlandais qu'un tourisme de masse et l'ambiance est calme et détendue.



Jour 5 :

Ceux qui le désirent peuvent se lever tôt pour faire leur offrande aux moines, c'est un moment particulier où les autochtones se prêtent à l'offrande journalière (à 6h le matin).

Retour à l'hôtel pour le petit déjeuner après les offrandes



A 8h nous partirons pour le village des Thai Dam.

Ces tribus se sont implantées en Thaïlande depuis très longtemps, venant à l'origine de Chine puis du Vietnam elles se sont réfugiées en Thaïlande au fil des conflits dont étaient victimes leur pays d'origine.

Ils sont venus du Vietnam mais aussi du Laos et de Chine.

Leur nom Thai Dam ou Thai noirs vient de la couleur de leur costume.

Ils ont su au fil des ans conserver non seulement leur culture mais aussi leur langue et leurs traditions.



Vers 10h30 nous partirons pour le parc national de Phu Ruea.
Déjeuner en route et arrivée à l'hôtel vers 13h.

L'hôtel est confortable et très bien situé par rapport à l'entrée du parc de Phu Ruea.



Jour 6:

Nous partirons vers 8h30 pour la visite du parc (retour vers 16h30)

Le parc de Phu Ruea n'est pas un des plus connus de Thaïlande et de ce fait on ne se trouve pas ici dans un tourisme de masse, il y a surtout des touristes Thai.

C'est pourtant un très bel endroit avec son sommet à 1300m d'altitude duquel on peut voir des levers de soleil absolument merveilleux.

Au cœur du parc se trouvent plusieurs points de vue avec des panoramas grandioses ainsi que de très belles cascades et des grottes intéressantes à visiter.

Le parc offre de belles variétés de fleurs et d'arbres, le sommet étant couvert de pins, à 1365 m.

Le sommet peut être atteint quasiment jusqu'en haut en voiture (les moins courageux peuvent s'y faire conduire depuis le parking en taxi collectif mais les quelques centaines de mètres séparant le parking du sommet sont faciles et ombragés ce qui en fait une petite ballade agréable).



Jour 7:

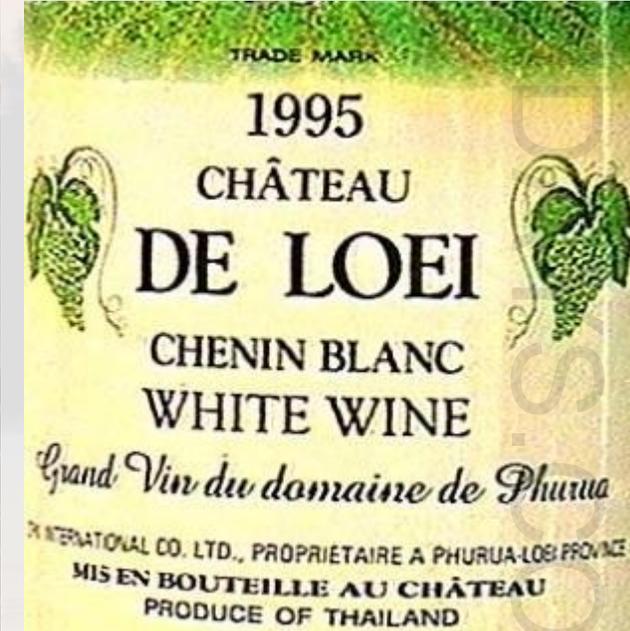
Nous partirons vers 8h et quitterons Phu Ruea pour visiter le domaine viticole du « Château de Loei ». Ce vignoble n'est situé qu'à 17km et existe depuis 1995.

Il produit de très bons vins qui furent les premiers à être exportés sur les plus grandes tables d'Europe et du Japon.

Nous visiterons et dégusterons ce vin qui présente de nombreux atouts...

Après la visite nous partirons prendre notre vol pour Bangkok à l'aéroport de Loei à 70km. Notre vol décolle à 12h10 pour une arrivée à 13h05.

Nous prendrons ensuite un van privé pour aller au parc de Khao Yai où nous arriverons vers 16h30 à notre hôtel.



L'hôtel à Khao Yai est agréable et près du parc National.



Jour 8 :

Nous partirons à 8h pour la visite d'une journée dans le fameux parc de Khao Yai.

Nous serons accompagnés par un guide du parc qui saura nous montrer le maximum d'animaux et de plantes ou fleurs car le parc de Khao Yai est une formidable réserve pour la faune et la flore.

On peut y voir des macaques, des gibbons, des éléphants sauvages et toutes sortes d'oiseaux, insectes ou serpents (ne vous inquiétez pas c'est sécurisé...) sans compter les paysages grandioses d'une nature totalement préservée.

Après un bref arrêt au « park's visitor center » nous partirons pour un petit trek de 2 à 3 heures au travers de la forêt.

Nous déjeunerons sur place (déjeuner inclus) avant d'aller voir la très belle cascade Hew Suwat Waterfall avant la dernière partie de notre trek, en voiture cette fois ci pour essayer de voir des éléphants sauvages (ce n'est pas garanti car les éléphants font ce qu'ils veulent mais on en rencontre néanmoins très souvent).

Nous serons de retour à notre hôtel vers 16h30.



Jour 9 :

Nous partirons à 9h pour rejoindre la région de Surin mais comme nous sommes dans la région des vins nous en profiterons pour visiter en chemin 2 domaines viticoles intéressants.

Tout d'abord le domaine d'Alcidini, 30km à l'est de Khao Yai.

Ce vignoble situé à 550m d'altitude possède un sol en couches calcaires très drainant et riche en minéraux ce qui en fait un terrain très propice à la culture de la vigne sous un climat également favorable.
On cultive ici le Shiraz, le Syrah et le muscat.

On peut bien sûr déguster et acheter du vin si l'envie s'en fait sentir...

Nous déjeunerons ensuite sur la route.



Nous partirons ensuite après le déjeuner vers le vignoble de GRANMONTE ASOKE VALLEY.

Un des plus célèbres en Thaïlande il a acquis ses lettres de noblesse au fil des années par la qualité de sa production, le vieillissement en fûts de chênes venant de France et un matériel professionnel venant également des meilleurs pays producteurs de vin en Europe ainsi que d'Australie..

Avec ses 120,000 bouteilles par an il est devenu un des plus importants vignobles de Thaïlande.

Nous aurons droit à une visite guidée du domaine suivie d'une dégustation, le tout dans un très bel environnement.



Nous partirons ensuite pour la ville de Surin où nous arriverons vers 17h à notre hôtel.

L'hôtel est vraiment très confortable au centre de la ville.



Jour 10 :

A la découverte des vestiges et temples Khmers.

Petit-déjeuner à l'hôtel, puis, tout au long de la journée, vous découvrirez plusieurs temples (Wat Khao Angkhan / Prasat Phanom Rung / Prasat Muang-Tam / Et les 3 vestiges du Ta Muean) datant du grand empire khmer, qui a dominé la région pendant des siècles.

Aujourd'hui encore, la culture khmère influence fortement les habitants de l'Issan dans leurs coutumes et croyances. Les vestiges sont tous différents, tous mystérieux. Certains des temples que nous allons découvrir, sont à cheval sur la frontière avec le Cambodge, précautionneusement gardés par les militaires des deux pays, et ne sont pratiquement jamais visités par des étrangers.

Les temples n'ont rien à voir dans leur architecture avec ceux que l'on peut voir dans le reste de la Thaïlande. Cette journée de découverte se fait à un rythme tranquille, sans courir mais en prenant le temps d'apprécier. Déjeuner en route. Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.





SIAM
DAY

Jour 11 :

Sur la route de la soie...

Un savoir-faire artisanal qui a traversé les siècles sans changer.

Une tradition plus qu'une activité. Une passion qui se transmet de mères en filles.

Tout commence par la larve du ver à soie du murier : Le bombyx, puis son cocon et son fil qu'il faut dérouler et rouler et dérouler et rouler encore et encore !

Suivant une procédure très précise, avant de le teinter pour qu'il puisse enfin être tissé...La soie ne se résume pas au travail sur les métiers à tisser : De la larve au fil, beaucoup d'étapes intermédiaires sont nécessaires avant le tissage. C'est ce que nous allons vous montrer tout au long de cette longue journée, la bien nommée "route de la soie".

Nous partirons vers 09:00 depuis notre hôtel après le petit déjeuner.

Dans la journée, nous visiterons trois villages, tous situés dans la région de Surin et Buriram, particulièrement actifs dans le travail de la soie, depuis l'élevage des chenilles jusqu'au tissage.

Le dernier village, le plus connu, abrite un atelier de tisserandes qui travaillent sur des métiers à tissés de deux étages, pour des étoffes destinées exclusivement à la famille Royale Thaïlandaise. Vous allez être très impressionné par la qualité du travail de ces femmes.

Les plus de cette excursion : Loin des chemins déjà tracés, dans des petits villages, c'est là que se fabrique la soie naturelle, pas dans des usines. L'humilité ressentie devant ce travail énorme, pour quelques millimètres de tissus quotidien.... Respect...

A la fin de la journée nous gagnerons l'aéroport de Buriram où nous prendrons notre vol pour Bangkok à 19h25 pour une arrivée à 20h25. Arrivée à notre hôtel à Bangkok vers 21h30.



Notre hôtel à Bangkok se situe pas très loin du fleuve Chao Phraya et à proximité de la fameuse Khao San Road. L'hôtel est d'un très bon confort et est classé 3 étoiles avec une piscine pour se rafraîchir (à Bangkok c'est utile...)

Nous pourrions aller dîner dans la Khao San Road et ses dizaines de restaurants au travers du marché de nuit (à 200m de l'hôtel).



Jour 12 :

Nous partirons vers 8h pour les klongs de Maha Sawat.

A une vingtaine de kms de Bangkok nous plongeons en quelques minutes dans la campagne, un vrai contraste.

Le canal Maha Sawat est un canal qui va de Bangkok à Nakhon Pathom (province) et qui court sur 28 kilomètres. De nos jours, ce canal est encore une route de transit populaire pour les villageois.

Une très belle promenade en bateau et une immersion dans le style de vie local des villageois de Klong Maha Sawat et de leur mode de vie rural et agricole.



La première station avec notre bateau nous emmène à "na Bua" et la ferme Lotus. Na Bua est une section du canal Maha Sawat qui est emplie du bourgeonnement et de la floraison des Lotus. Beaucoup de villageois les cueillent pour les vendre, ceux-ci étant principalement utilisés lors des prières à Bouddha.

Cette ferme de Lotus à na Bua, est ouverte à la fois aux visiteurs thaïlandais et étrangers qui veulent faire l'expérience de ce côté de l'agro-tourisme assez peu connu. Vous serez immergés parmi de beaux paysages très tranquilles. Vous serez invité à choisir des fleurs de Lotus pour vous-même comme un souvenir à emporter avec vous si vous le souhaitez.



Après la visite des lotus nous progresserons jusqu'à Baan Sala DIN (Groupement fermier de Mahasawat). Il y a là une exposition sur le riz et une démonstration sur la façon de le traiter. Vous apprendrez la façon traditionnelle de faire des craquelins de riz, ce qui n'est pas seulement délicieux, mais aussi célèbre dans toute la Thaïlande.

Vous pourrez faire le craquelin de riz par vous-même, le manger, ou le ramener à la maison. Les villageois vous enseigneront également comment produire les oeufs salés et beaucoup d'autres recettes délicieuses ainsi que comment traiter les fruits frais qui sont consommés par les villageois ou vendus au marché.



Nous continuerons notre ballade en bateau jusqu'à une ferme qui produit le Gac.
Comme on le dit couramment « l'apprentissage vient avec les voyages » et ici vous découvrirez ce fruit, le Gac, pas toujours connu mais délicieux et plein de vertus (anti oxydant puissant et avec de nombreuses vertus médicinales).
Le Gac est utilisé de nombreuses façons, pour faire du jus bien sûr mais aussi du shampoing et la sauce de nouille (Yen Ta Four) qui est savoureuse et largement utilisée pour aromatiser la soupe de nouille.
les villageois ou vendus au marché.



Nous continuerons ensuite par la visite d'une plantation d'orchidées. Vous découvrirez les particularités de cette culture avec des variétés d'orchidées très nombreuses. Emblématique de cette région et de la Thaïlande, ce jardin tentaculaire vous plongera dans une atmosphère riche en couleurs. Vous pourrez également si le cœur vous en dit, cueillir des orchidées et les emmener avec vous. Après cette dernière visite nous pourrons manger à l'embarcadère.



Après le déjeuner nous retournerons sur Bangkok prendre le bateau-bus sur les klongs pour aller visiter la maison de Jim Thompson. Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas).

De notre embarcadère nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchant sur le bord du bateau à l'extérieur, doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.



Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan.

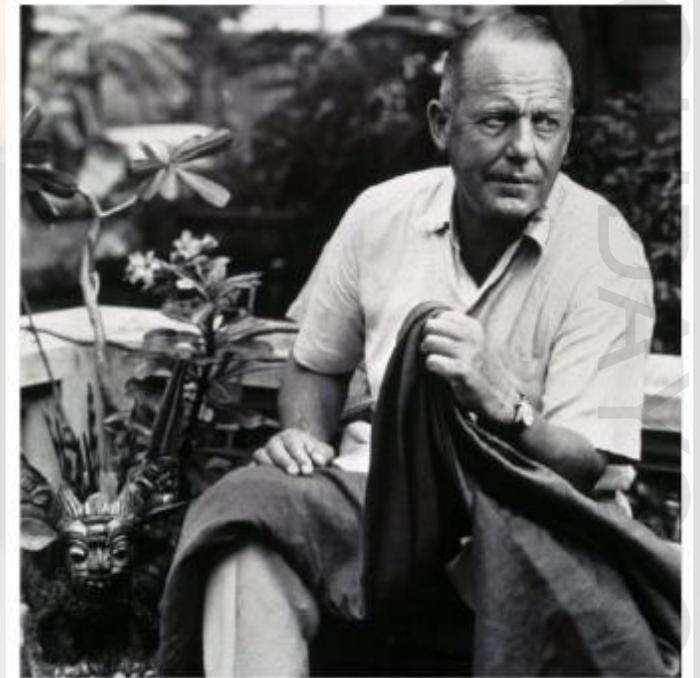


Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...

La façade discrète de la maison s'ouvre dans un hall d'entrée décoré avec goût, lui-même une caractéristique architecturale non conventionnelle dans les maisons traditionnelles thaïlandaises et un préambule à la signature de Jim Thompson et du mélange de styles imprégnant toute la maison. Le hall d'entrée comporte un éclairage bien étudié et deux niches dans le mur affichant un Bouddha debout du 17ème siècle et une figurine en bois sculptée à la main. Au-dessus de votre tête, un lustre belge scintille au plafond, tandis que le sol est fait de carreaux de marbre italien, ponctuant les accents en bois lourd sur les murs et l'escalier intérieur.



Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.



Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a achetée à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a achetée à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.



Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur.

La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens. Aujourd'hui, la marque Jim Thompson s'étend également à un centre d'art, boutique souvenir, restaurant et café, ainsi que des installations de banquets situés dans le même voisinage.

Nous serons de retour à l'hôtel en fin d'après-midi vers 16h30 – 17h pour prendre un peu de repos avant le dîner.



La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.



Jour 13 :

Nous partirons à 8h30 pour l'île de Koh Kret.

A Paris on a la butte Montmartre et le « village » de Montmartre avec sa place du Tertre, sa vigne et une ambiance tout à fait particulière de petit village au sein de la Commune de Montmartre.

Ici à Bangkok c'est un peu pareil, on a Koh Kret, un village dans la ville, hors du temps et hors du lieu tant on ressent immédiatement une différence entre la tranquillité de l'endroit et l'agitation de la métropole.

Un peu d'histoire

L'île est née de la volonté en 1722 de créer un canal dans un méandre du fleuve Chao Phraya.

A l'époque cela permettait de gagner du temps pour la navigation marchande qui était importante sur le fleuve.

Constituée de 7 villages sur une dimension de 2km sur 1km l'île est peuplée pour à peu près 1/3 de ses 6000 habitants de familles d'origine Môn (ils sont aujourd'hui surtout présents dans l'état Môn au Myanmar, ceux de Koh Kret s'étant réfugié ici au XVIIIe s.)

Le village le plus important est Ban Mon.



Ici il n'y a pas de voitures de sorte que l'on ne peut arpenter l'île qu'à pied ou à vélo, ce qui lui donne un calme inhabituel et confère à son charme.

4 temples sont répertoriés sur l'île (ce qui est beaucoup sur une surface de 2 km²...)

De tout temps l'activité a été une activité de poterie et bien que le nombre de ceux-ci diminue on en compte encore une vingtaine sur l'île.

La poterie traditionnelle est encore faite à la main avec des recettes ancestrales transmises de génération en génération et les artistes rivalisent de savoir-faire pour présenter de très belles pièces et faire perdurer cette activité artisanale source de revenus pour les habitants de l'île.



Dans ce monde de quiétude on a l'impression de déranger et l'on se doit de rester discret pour respecter la vie des autochtones, leur culture aussi.

A pied et le tour complet ne fait pas plus de 5 à 6km ce qui est très facile surtout que c'est plat.

Que verrez vous ?

La campagne d'abord avec des jardins, des vergers et des zones libres de tout, un aspect « jungle » dans quelques endroits. Vous ne manquerez pas d'aller voir l'un ou l'autre temple d'inspiration Môn.

Bien sûr vous n'oubliez pas les ateliers de poterie, les vendeurs de rue et vous trouverez facilement de quoi vous restaurer au bord de l'eau. L'après-midi ou la fin d'après-midi selon l'heure du retour, sera libre.



CONTACTEZ NOUS EN CLIQUANT ICI

Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...



info@siam-holidays.com

+66 (0) 890 966 052