

SIAM HOLIDAYS

FORMULE 13 JOURS

(Référence CI13A)



SIAM-HOLIDAYS.COM

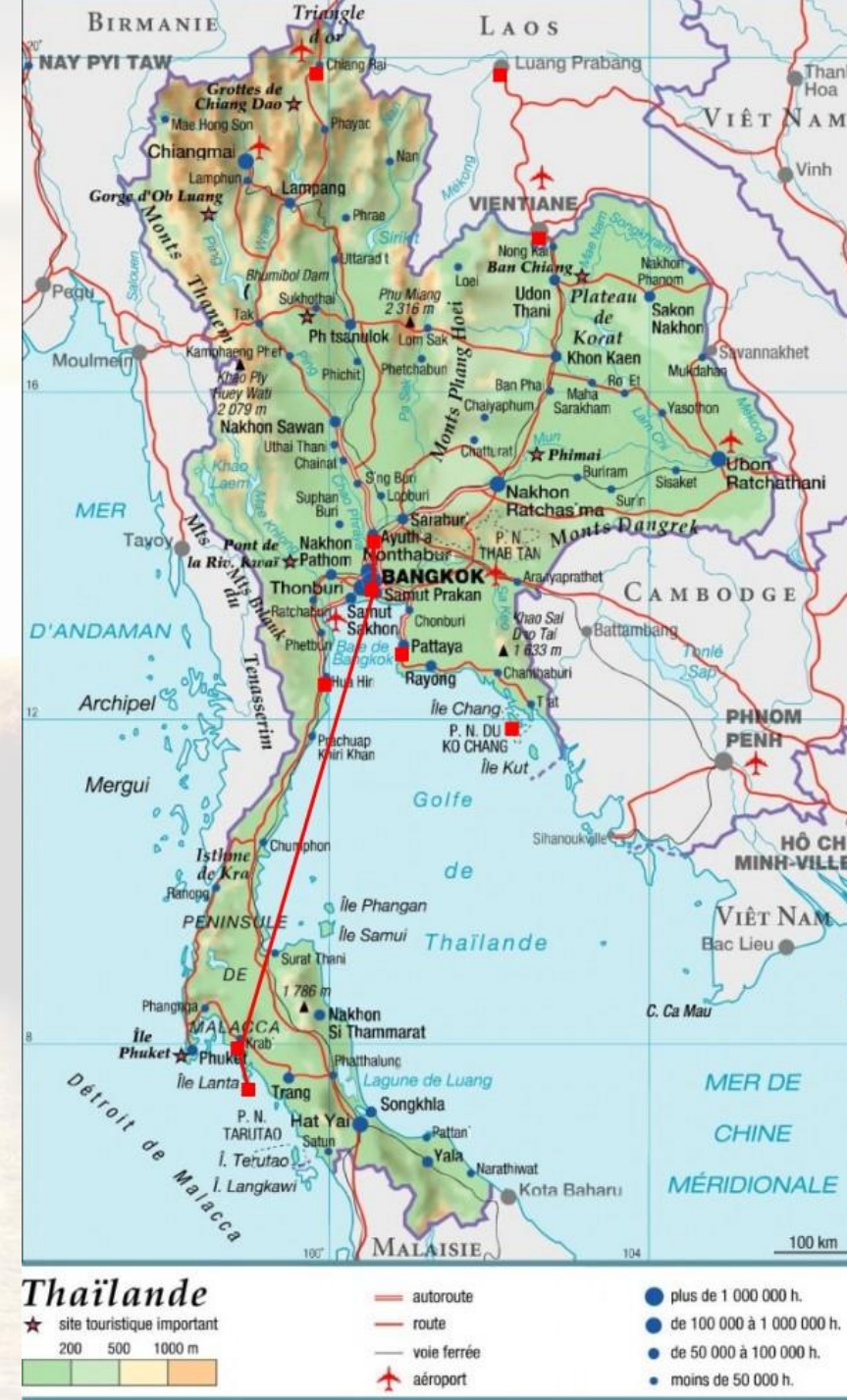
SIAM-HOLIDAYS.COM



Lieux proposés dans le circuit

Ce circuit comporte les étapes suivantes :

- Arrivée à Bangkok
- Visite de Bangkok et environs
- Transfert en avion vers Koh Lanta
- Retour sur Bangkok en avion



Ce qui est inclus :

- Notre assistance téléphonique francophone 24h/24, de votre arrivée jusqu'au dernier jour
- Guide francophone du 1^{er} au dernier jour
- L'hébergement petit déjeuner inclus en hôtel tout confort durant tout le voyage
- Les déplacements terrestres et tous les transferts en véhicules privés avec chauffeurs sélectionnés pour leur sérieux et leur respect de la sécurité.
- Les vols intérieurs
- Toutes les excursions et visites proposées dans le circuit.

Ce qui n'est pas inclus :

Votre voyage aérien international jusqu'à Bangkok, votre assurance personnelle, les pourboires (ce n'est pas cher du tout et nous vous informerons), vos dépenses personnelles, les repas et boissons (sauf tous les petits déjeuners et les déjeuners des jours 5, 6, 8, 9 et 11), les visites et excursions non prévues au programme.

Jour 1 :

Nous vous attendrons à l'aéroport de Bangkok.

Vous n'avez aucun souci à vous faire, l'aéroport est simple et une fois que vous sortez vous êtes automatiquement canalisé sur la porte 3 où tout le monde attend les arrivants. Nous aurons une pancarte à votre nom, aucune chance de ne pas se trouver et au cas improbable où cela arrive il suffit d'appeler à ce numéro : +66 890 966 052

En principe la plupart des vols arrivent tôt le matin.

Quand nous avons l'ensemble du groupe auprès de nous nous allons rejoindre notre hôtel.



L'hôtel se situe dans un des quartiers les plus prisés de Bangkok.
D'un bon confort il a la particularité d'être assez proche de toutes les visites prévues au programme.
Déjeuner à l'hôtel ou à proximité.



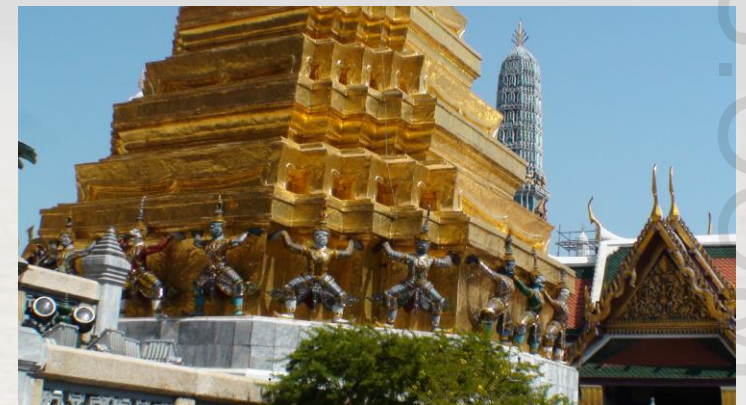
Nous partirons pour la visite du Grand Palais et le Wat Phra Kaeo (temple du Buddha d'émeraude), le Wat Pho et le wat Arun.

Probablement le monument le plus visité de la Thaïlande, le grand palais de Bangkok est l'endroit où chaque visiteur doit faire une visite au moins une fois dans sa vie. La construction du grand palais a débuté en 1782 sous le règne du roi Rama Ier, le fondateur de la dynastie Chakri, pour devenir une résidence royale, et il a été le plus grand symbole architectural de la Thaïlande depuis. Le grand palais a servi de résidence royale importante jusqu'en 1925 et est maintenant utilisé à des fins cérémonielles seulement.

Le grand palais est divisé en trois zones principales: la cour extérieure, la maison aux bureaux royaux, les bâtiments publics et le temple du Bouddha émeraude; la Cour moyenne, où sont les bâtiments résidentiels et d'état les plus importants; et la cour intérieure, qui est exclusivement réservée au roi, à sa reine et à ses consorts.

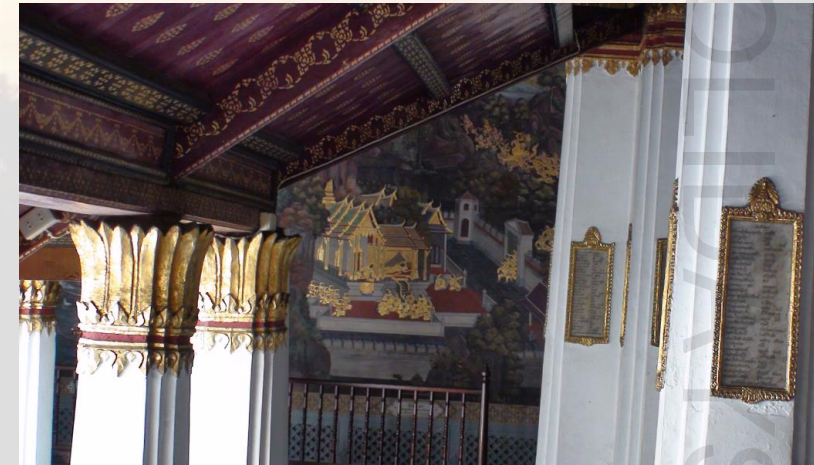
L'attraction principale de la cour extérieure est le temple du Bouddha d'émeraude, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert de grande pureté, situé au milieu de sculptures dorées et ornements et fresques de la salle d'ordination principale.

Située au centre de la Cour moyenne est la salle du trône de Chakri-Mahaprasat qui a été ordonnée par le roi Rama V pour devenir sa résidence et une grande salle du trône. La construction a débuté en 1876 et achevée en 1882, révélant un style architectural exceptionnel combinant la structure européenne et les tuiles et les flèches traditionnelles de toits thaïlandais. L'intérieur montre des décorations sophistiquées inspirées de l'époque de la Renaissance européenne, ornées de portraits royaux des monarques de la dynastie Chakri. Le bâtiment ne sert désormais que pour des fonctions étatiques et des cérémonies royales.



À l'extrême droite de la Cour moyenne est Boron Phiman Mansion, qui a également été construit pendant le règne du roi Rama V dans le style néo-Renaissance pour devenir la résidence du Prince héritier. Cette architecture la plus moderne dans le complexe du Grand Palais devint plus tard la résidence occasionnelle de trois rois succédant. Le manoir n'est pas ouvert au public et sert actuellement d'hébergement officiel pour les chefs d'État visiteurs. Le Manoir de Boron Phiman fait partie du complexe du jardin de Sivalai. Le jardin était une zone de loisirs pour les femmes royales et les enfants et est maintenant utilisé pour les réceptions.

Situé entre Sivalai Garden et la salle du trône Chakri Mahaprasat, Maha Monthien Prasat Complex abrite la salle d'audience de Amarin Winitchai où les cérémonies royales se déroulent habituellement. Alors qu'à l'extrême gauche se situe Dusit Mahaprasat throne Hall, qui est un archétype idéal de l'architecture traditionnelle thaïlandaise.



L'attraction principale de la cour extérieure est le **temple du Bouddha d'émeraude**, la résidence de la sculpture bouddhiste la plus sacrée de la Thaïlande: Phra Kaeo Morakot (le Bouddha d'émeraude), qui a été sculpté à partir de jade vert d'une grande pureté. Il est normalement interdit de le prendre en photo, même s'il est possible d'en trouver des milliers sur internet. Par respect, nous évitons d'en mettre une dans nos présentations.





Après la visite du Grand Palais, votre guide vous emmènera au Wat Pho. Célèbre pour son **fameux bouddha couché**, c'est une visite incontournable. Il est situé à l'arrière du Grand Palais et tout proche de celui-ci.

Code vestimentaire: les visiteurs doivent s'habiller convenablement. Les vêtements suivants ne sont strictement pas autorisés :

- 1) Shorts, mini-jupes, jupes courtes, pantalons ajustés et collants.
- 2) Chemises et chemisiers transparents, ainsi que pantacourts.
- 3) Chemises ou gilets sans manches.
- 4) Sandales (sans courroies de cheville ou de talon).
- 5) Chemises à manches roulées.
- 6) Jogging et pantalons de survêtement, coupe-vent, pantalons de sport.

Les épaules doivent être couvertes.

Notez que pour se couvrir les épaules et les jambes, on peut «emprunter» des vêtements à l'entrée.



Vous pourrez déjeuner autour du Wat Pho où il y a de nombreux restaurants.

Ensuite, vous irez à l'embarcadere pour prendre un ferry traversant le fleuve Chao Phraya, pour visiter le *Wat Arun*.

Très bel édifice de l'autre côté du fleuve. À voir, surtout pour profiter des deux traversés du grand fleuve de Bangkok : Le Chao Praya. En effet, les vues sont saisissantes depuis le milieu du fleuve.

Retour à votre hôtel en fin d'après-midi.



Le soir, le dîner pourra être dans un charmant restaurant, le « secret garden ».
La maison coloniale est charmante, les plats délicieux servis dans un jardin agréable ou dans la salle climatisée si vous le souhaitez.
Le restaurant fait salon de thé et offre d'excellents desserts.



Après le dîner et avant de rentrer à l'hôtel nous irons prendre un digestif au « vertigo bar » de l'hôtel Banyan tree situé à moins de 10mn de marche.

Ce bar est simplement fantastique !!

Situé en plein air au 59^e et dernier étage de l'hôtel il offre une vue de nuit à 360° sur la ville de Bangkok.

L'ambiance feutrée est agréable, il n'y a pas d'entrée à payer, le verre est entre 7,5 et 10 euros mais ça vaut vraiment le détour !!



Jour 2 :

Vous partirez à 8h00 pour Amphawa, Mae Klong et Damnoen Saduak.

Vous irez d'abord voir les singes nageurs de la mangrove avec un bateau privé.
Très belle ballade pendant à peu près 1h.



Vous irez ensuite, à 15mn de route, au marché de Mae Klong où vous pourrez voir un marché unique en Thaïlande dans la mesure où celui-ci est sur une voie de chemin de fer.

Plusieurs fois par jour, quand le train passe les échoppes se referment pour reprendre ensuite leur place une fois le train passé.



Après le marché de Mae Klong vous arriverez au marché flottant de Damnoen Saduak vers midi.

Le marché flottant de Damnoen Saduak est impressionnant car situé au niveau d'une zone marécageuse où vivent de nombreuses familles dans des maisons souvent sur pilotis.

Pour accéder au marché vous prendrez un bateau à longue queue. Ces bateaux sont assez étroits, pourvus de banquettes à 2 places pour s'asseoir et propulsés au moyen d'une longue « queue » terminée par une hélice dont un moteur de voiture (souvent Toyota) fournit l'énergie.

La ballade est intéressante car au travers des canaux on peut voir les habitations et de nombreuses échoppes de toutes sortes. Arrivés au marché la cohue est indescriptible dans les canaux et il faut toute la dextérité des pilotes pour s'en sortir.

Vous n'aurez que l'embarras du choix pour déjeuner sur place.

Vous serez de retour à votre hôtel en fin d'après-midi.



Nous terminerons cette journée par un dîner buffet au restaurant de la Baiyoke tour II.
C'est le plus grand-gratte ciel de Thaïlande, surplombant la ville de Bangkok de ses 84 étages à une hauteur de 343,34 mètres (la tour Eiffel culmine à 324 m).

Sa construction s'acheva en 1997, mais en 1999 une antenne a été ajoutée à son sommet.
Le gratte-ciel est situé au cœur de Bangkok, au beau milieu des rues commerçantes et des lieux d'attraction. Il se trouve à quelques minutes de marche de plusieurs centres commerciaux majeurs.

Après le dîner, nous terminerons en haut, sur la plateforme qui tourne à 360° où la vue est époustouflante !!!



Jour 3 :

Vous partirez à 8h00 pour les klongs (canaux) de Maha Sawat avec votre van privé et votre guide. À une vingtaine de kms de Bangkok, vous plongerez en quelques minutes dans la campagne, un vrai contraste.

Vous commencerez votre périple avec votre bateau, pour arriver à «Na Bua» et sa ferme de lotus. Na Bua est une section du canal Maha Sawat qui est emplies du bourgeonnement et de la floraison des lotus. Beaucoup de villageois les cueillent pour les vendre. Ceux-ci étant principalement utilisés lors des prières bouddhistes.

Cette ferme de lotus, est ouverte à la fois aux visiteurs thaïlandais et aux étrangers qui veulent découvrir l'agro-tourisme assez peu connu. Vous serez immergés parmi de beaux paysages. Vous serez invité à choisir des fleurs de lotus pour vous-même, comme un souvenir à emporter avec vous, si vous le souhaitez.



Après la visite des lotus, vous progresserez jusqu'à Baan Sala Din (Groupement fermier de Maha Sawat). Il y a une exposition sur le riz et une démonstration sur la manière de le préparer. Vous apprendrez comment faire des craquelins de riz de façon traditionnelle. C'est délicieux, mais aussi célèbre dans toute la Thaïlande.

Les villageois vous enseigneront également comment produire les œufs salés et beaucoup d'autres recettes exquises, et comment traiter les fruits frais qui sont consommés par les villageois, ou vendus au marché.



Vous continuerez votre ballade en bateau, pour atteindre une ferme qui produit le Gac.

Comme on le dit couramment «l'apprentissage vient avec les voyages», et ici vous découvrirez ce fruit, le Gac, peu connu mais délicieux et plein de vertus (anti oxydant puissant avec de nombreuses propriétés médicinales).

Le Gac est utilisé de nombreuses façons, pour faire du jus de fruit, bien sûr, mais aussi du shampooing et la sauce pour nouille.



Ensuite, vous visiterez une plantation d'orchidées. Vous découvrirez les particularités de cette culture, avec des variétés d'orchidées différentes. Emblématique de cette région et de la Thaïlande, ce jardin tentaculaire vous plongera dans une atmosphère riche en couleurs. Vous pourrez également, si le cœur vous en dit, cueillir des orchidées et les emmener avec vous.



Une fois terminé votre visite à Maha Sawat vous pourrez déjeuner sur place d'une très bonne soupe de nouilles avant de regagner Bangkok pour la visite de la maison de Jim Thompson.

Votre van vous déposera à l'embarcadere du bateau-bus au bord du klong (les klongs sont des canaux dans Bangkok dont les bateaux bus permettent de se déplacer hors des chemins terrestres).

Ces bateaux bus sont prisés des habitants de Bangkok car ils permettent, selon l'endroit où l'on veut aller, d'aller évidemment beaucoup plus vite que par voie terrestre, les encombrements n'existant pas.

De notre embarcadere nous gagnerons la station où se trouve la maison de Jim Thompson.

Vous serez immergés dans la vie de tous les jours des habitants de Bangkok de classe très moyenne (les plus aisés prennent les taxis) et serez impressionnés de la dextérité des employés à bord chargés de collecter les billets. En effet lors du passage sous les nombreux ponts, ceux-ci marchent parfois sur le bord du bateau à l'extérieur et doivent se baisser sous peine de se faire décapiter....

Le casque dont ils sont affublés ne leur sert pas à grand-chose mais il faut dire que les accidents sont vraiment rarissimes tant ils ont l'habitude.



Maison de Jim Thompson

Dans son écrin de verdure, assise sur la rive du canal Saen Saeb, la maison aurait sans doute disparue sans un legs laissé par un américain nommé Jim Thompson. Son élégante Enclave résidentielle, composée de six maisons thaïlandaises traditionnelles en teck, transportées d'Ayutthaya et de la communauté de Ban Krua de Bangkok, fait écho à la relation amoureuse de 30 ans de Jim Thompson avec l'art et le patrimoine culturel de l'Asie du sud-est.

Architecte de formation et collectionneur avide d'objets d'art asiatiques, les yeux perçants de Jim Thompson et son flair pour le design ont insufflé la vie à tout ce qu'il touchait. Après sa libération du service militaire en 1946, Jim Thompson a décidé de s'installer en Thaïlande, où il a consacré plus de 30 ans à la Renaissance de la soie thaïlandaise et l'a présentée aux maisons de mode les plus respectables du monde à Paris, New York, Londres et Milan. Il en va de même pour sa maison thaïlandaise, qui n'était pas une maison ordinaire en teck mais un complexe rempli de collections incongrues d'antiquités presque un musée mais qui incarne la vie de Jim Thompson et ses passions. Un jour en 1967, alors qu'il était à l'apogée de son succès, il a mystérieusement disparu dans la jungle malaisienne, et a ainsi commencé l'héritage de Jim Thompson...

La façade discrète de la maison s'ouvre dans un hall d'entrée décoré avec goût, lui-même une caractéristique architecturale non conventionnelle dans les maisons traditionnelles thaïlandaises et un préambule à la signature de Jim Thompson et du mélange de styles imprégnant toute la maison. Le hall d'entrée comporte un éclairage bien étudié et deux niches dans le mur affichant un Bouddha debout du 17ème siècle et une figurine en bois sculptée à la main. Au-dessus de votre tête, un lustre belge scintille au plafond, tandis que le sol est fait de carreaux de marbre italien, ponctuant les accents en bois lourd sur les murs et l'escalier intérieur.



La maison de Jim Thompson maison, une collection de bon goût d'art et d'antiquités

À l'étage, vous êtes accueillis par une série de décorations murales décoratives que Jim Thompson a acquises auprès de divers temples bouddhistes. Comme les peintures murales anciennes, ils racontent des histoires de la vie antérieure et actuelle du Bouddha ainsi que son cheminement spirituel vers l'accomplissement de l'illumination. De là, en allant à droite vous pouvez voir un Bouddha de grès gardant l'entrée à la cuisine thaïlandaise, qui abrite maintenant une très belle collection de porcelaines Benjarong.

La salle à manger est située à l'intérieur de la maison en teck du 19ème siècle que Jim Thompson a acheté à son propriétaire à Ayutthaya. Sur la table à manger, composée de deux tables de Mahjong chinois, l'ensemble de porcelaine bleue et blanche est présenté dans toute sa beauté, comme si le dîner était prêt à être servi avec Jim Thompson assis à la tête de la table, le dos aux fenêtres.

Entre les appartements privés et la salle à manger est le salon, construit à partir d'une maison âgée de 100 ans en bois que Jim Thompson a acheté à la communauté musulmane Ban Krua juste de l'autre côté du canal. Les villageois de Ban Krua étaient les premiers tisserands de la marque de soie de Jim Thompson. Jim Thompson avait l'habitude de ramer à travers le canal tous les jours, jusqu'à ce qu'il décide de construire une maison permanente ici.

Avec un plafond de quatre mètres de haut et un mur à parois ouvertes, le salon est une zone noble surplombant le canal de la Saen Saeb. Thompson convertit magistralement les quatre fenêtres en quatre niches, sur lesquelles il plaça quatre esprits gardiens birmans (ou «NAT») sculptés dans le bois, un cadeau du gouvernement birman.



Les pavillons qui datent du XIXe siècle ont été reliés entre eux par des corridors.



Grand amateur d'art, Jim Thompson a consacré une partie de sa vie à la défense du patrimoine culturel thaïlandais.

Maître de son propre métier

pendant que vous vous promenez d'une pièce à l'autre, vous ne pouvez pas vous empêcher d'admirer l'éclectisme réfléchi de Jim Thompson et l'attention méticuleuse aux détails. Son goût sophistiqué et sa connaissance approfondie de l'art de l'Asie du sud-est brillent à travers les rares collections d'antiquités et d'art placées avec goût dans chaque pièce qui enrichissent l'ambiance générale, plutôt que de simplement montrer sa richesse.

Tout en respectant les traditions et les coutumes locales, il n'était pas un esclave pour eux non plus. L'escalier et les salles de bains se trouvent à l'intérieur, plutôt que l'extérieur comme vous le feriez normalement trouver dans les maisons traditionnelles thaïlandaises. Les maisons satellites, qui normalement seraient reliées par une zone ouverte, sont toutes regroupées sous un toit avec un passage couvert. Et les panneaux décoratifs des fenêtres, qui font traditionnellement face vers l'extérieur, font face à l'intérieur. L'adaptation habile de Jim Thompson du style local en fonction de son éducation occidentale avait des années d'avance sur son temps, rendant une tournure intemporelle à ce qui serait autrement étiqueté comme «classique» ou simplement «colonial».

La marque Jim Thompson

Après la mystérieuse disparition de Jim Thompson, un administrateur nommé par la Cour, qui devint 10 ans plus tard la Fondation James HW Thompson, prit la direction de sa maison et de ses biens. Aujourd'hui, la marque Jim Thompson s'étend également à un centre d'art, boutique souvenir, restaurant et café, ainsi que des installations de banquets situés dans le même voisinage. Avec une terrasse en plein air au bord du canal, le Hall Araya élégamment aménagé accueille des rassemblements de 40 à 80 personnes, qu'il s'agisse d'une fonction corporative, d'une réunion, d'un défilé de mode, d'un banquet de mariage, d'une conférence de presse, de déjeuners privés ou de dîners.



La maison de Jim Thompson abrite l'une des plus belles collections d'œuvres d'art thaïes.

A midi nous déjeunerons dans le quartier chinois que nous visiterons ainsi que le célèbre Buddha d'or.

Le quartier chinois est vraiment particulier avec une ambiance que l'on retrouve nulle part ailleurs.

Nous déjeunerons sur place.

Le temple Wat Traimit situé dans le quartier, abrite la plus grosse statue en or massif du monde (5,5 tonnes) et dont l'histoire est surprenante.



Dans le même quartier, vous pourrez visiter le marché aux fleurs qui est à proximité.

Un des plus grands marchés aux fleurs d'Asie. La Thaïlande est le 1^{er} exportateur au monde d'orchidées coupées.



Vous serez de retour à votre hôtel en fin d'après-midi.

Jour 4 :

On viendra nous chercher à votre hôtel à 8h30 pour rejoindre Ayutthaya.

A moins de cent kilomètres de Bangkok, Ayutthaya est de nos jours une petite 'préfecture' de 80 000 habitants paisible. Mais à son apogée, cette ancienne capitale royale comptait 1 million d'âmes... Elle était la ville phare de toute l'Asie du sud-est à son apogée au dix-septième siècle. Les rois européens y envoyaient alors des ambassadeurs, et la ville attirait les marchands du Japon à l'Europe de l'ouest. Fondée en 1351, elle fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Le royaume de Siam qui s'étendait alors au-delà des frontières actuelles de la Thaïlande. Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



En premier, vous visiterez le palais royal d'été de Bang-Pa-In. Un très beau palais rempli de curiosités, situé à une vingtaine de kilomètres, avant d'arriver dans la cité d'Ayutthaya.



A 12h30 vous embarquerez sur une ancienne barge à riz pour un déjeuner croisière de 1h30.

Au fil de l'eau, en dégustant votre déjeuner, vous découvrirez les principaux monuments avec une vision différente que lors des visites de ceux-ci.

Une très belle expérience...



Après le déjeuner, à 14h, vous visiterez la cité historique.

Fondée en 1351, la cité d'Ayutthaya fut totalement détruite par les Birmans en 1767. Il nous reste de cette époque les ruines des temples, disséminés dans la ville moderne, et les témoignages laissés par les visiteurs étrangers qui la décrivaient comme d'une inoubliable splendeur, ou la comparaient à Venise par la présence de ses nombreux canaux à l'époque.

Durant plus de quatre siècles, Ayutthaya fut la capitale royale. Trente trois souverains de diverses dynasties régnèrent sur ce vaste territoire, avant la chute d'Ayutthaya lors d'une des nombreuses guerres contre les Birmans, et le déplacement de la capitale à Thonburi.



Le Wat Mahathat

Ce temple date du XIVe, et a été érigé à l'époque pour abriter une relique de Bouddha. Il est maintenant surtout célèbre pour sa tête de Bouddha enchâssée dans les racines d'un vieux figuier.

Le Wat Phra si Sanphet

Ce temple, avec ses 3 *Chedis*, est l'emblème de la ville d'Ayutthaya. Construit au XIVe siècle il est un des mieux conservés.



Le Wat Lokaya Sutharat

C'est sur ce site que le plus long Bouddha de la région avait été construit (42m). Il est très respecté par les Thaïlandais.



Wat Chai Watthanaram

Vous finirez avec la visite de ce majestueux temple qui fut érigé sous le règne de **Prasat Thong** et fut construit en 1630 en hommage à la mère du roi. Sa construction a duré à peu près 20 ans. Situé de l'autre côté du fleuve il fait face à l'intérieur de la ville.

Vous serez de retour à votre hôtel en fin d'après-midi.



Jour 5:

Le marché de Chatuchak.

Expérimenter Bangkok sans avoir visiter ou avoir fait du shopping au marché de Chatuchak de Bangkok constituerait une visite et une expérience incomplète de la capitale thaïlandaise. Le marché de Chatuchak est sans nul doute l'un des endroits les plus fréquentés de Bangkok le week-end. Bangkokois et touristes fouinent dans les nombreuses boutiques des allées du marché.

On dénombre chaque week-end plus de 15 000 stands de produits divers et variés, car qu'on se le dise tout de suite, on trouve de tout au marché de Chatuchak.

Chatuchak est ce qu'on pourrait appeler le Marché aux puces de Bangkok en sachant qu'il y a de vrais antiquités et de très belles choses. Nous irons en skytrain (BTS) qui est le moyen le plus rapide.

Nous déjeunerons sur place où il n'y a que l'embarras du choix et rentrerons en fin d'après-midi.

Le dîner sera libre.



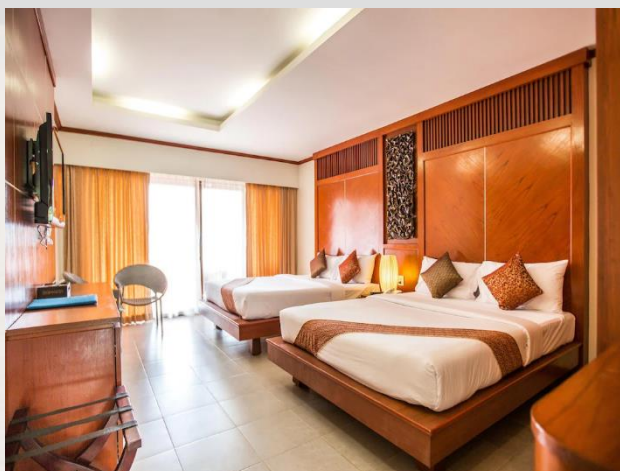
Jour 6 :

Départ pour l'aéroport à 9h pour prendre notre vol pour Krabi à 11h45 pour une arrivée à 13h05.

A votre arrivée vous prendrez un van privé pour aller au port prendre votre bateau pour l'île de Koh Lanta où vous arriverez vers 16h.

L'hôtel est très confortable, les pieds dans l'eau avec une piscine.

Vous pourrez dîner tous les soirs sur la plage où de nombreux restaurants proposent des plats variés pour tous les goûts.



Jours 7 à 12:

Les activités sont libres.

Vous pourrez si vous le souhaitez faire appel à nous pour vous organiser des activités sur Koh Lanta : une journée snorkeling, visite de la vieille ville et tour de l'île, canoé kayak dans la mangrove et balade sur des îlots alentours etc....



Jour 13:

Départ à midi de l'hôtel pour rejoindre l'aéroport de Krabi.
Notre vol part à 15h40 pour arriver à Bangkok à 17h.

CONTACTEZ NOUS EN CLIQUANT ICI

Teeda est impatiente de vous accueillir en Thaïlande...



info@siam-holidays.com

+66 (0) 890 966 052